

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара

Рекомендовано
Педагогическим
советом

Протокол № 1
от «30» 08 2019 г.

Согласовано:
Зам. директора

Динько Пьянкова Н.В.
«02» 09 2019 г.

Утверждаю:
Директор ГОУ РК «С(К)Ш № 40»
г. Сыктывкара

Накр Л.А. Накр
«02» 09 2019 г.



Адаптированная рабочая программа коррекционного курса

«Логопедические занятия. Развитие речи»

Нормативный срок реализации	4 года
Классы	1-4
Уровень образования	Начальное общее образование
Составитель:	Дзюбенко Л.Н., Губанова Н.А., учителя-логопеды ГОУ РК «С(К)Ш № 40» г. Сыктывкара
Составлена на основе:	Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

I. Пояснительная записка

Данная программа предназначена для организации и проведения коррекционно-педагогической работы с обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Конституция РФ;

Конвенция ООН о правах ребенка;

Конвенция ООН о правах инвалидов;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

Основные направления работы учителя-логопеда:

- диагностическое;
- коррекционное;
- аналитическое;
- консультативно-просветительское и профилактическое направление;
- организационно-методическое.

В основу программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению программы предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с интеллектуальными нарушениями возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и

предметно-практической деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего *жизненной компетенции*, составляющей основу социальной успешности.

В основу программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), положены принципы государственной политики РФ в области образования:

- гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации;
- светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

Цель и задачи программы:

- развитие личности учащихся,
- формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям,

- формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Реализация этой цели в полном объеме возможна благодаря участию школы в проекте Доступная среда в 2017 году и в федеральном проекте «Современная школа» национального проекта «Образование».

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Для обучающихся С(К)Ш №40, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в легкой, умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается *своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи*: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У части детей с умственной отсталостью затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия.

По уровню сформированности речи выделяются дети:

- с отсутствием речи,
- со звукокомплексами,
- с высказыванием на уровне отдельных слов,
- с наличием фраз.

При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Внимание обучающихся крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

1.1. Особые образовательные потребности обучающихся.

При определении особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями важно учитывать уровень владения речью в целях социальной коммуникации:

- владеет элементарной речью. Может выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой.
- формальный характер речи. Речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто не направлена на решение задач социальной коммуникации.
- преобладает альтернативная коммуникация. Не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

1.2. Создание специальных методов и средств обучения.

Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)

1.3. Основные требования к работе с детьми:

- 1) Максимальная наглядность и конкретность методических приемов.
- 2) Использование при развитии фонематического слуха натур, макетов, картинок, разрезной азбуки и т.п.
- 3) Сугубо индивидуальный подход, всегда живой, связанный с личностью ребенка интерес.

- 4) Ясное понимание ребенком цели и важности занятий.
- 5) Длительность тренировочных упражнений и частая повторяемость их, но всегда с моментами разнообразия, новизны по содержанию или по форме.
- 6) Неторопливые темпы работы и значительное продление сроков получения окончательных результатов.
- 7) Увязка речевой деятельности ребенка с реальными потребностями жизни (использование для упражнений заученного речевого материала из заданных или уже пройденных уроков, из бытовой речевой практики в школе и дома и т.п.).
- 8) Использование игр.

II. Общая характеристика коррекционного курса

2.1. Курс для «Безречевых детей»

Группа «безречевых» детей, обучающихся в С(К)Ш №40 не однородна. В нее входят дети, у которых интеллектуальная недостаточность часто сочетается с расстройством аутистического спектра, детским церебральным параличом, а также другими нарушениями психофизического развития и эмоционально-волевой сферы.

Для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

В основу предлагаемого курса положен принцип комплексного подхода, предложенный Л. С. Выготским и адаптированный к «безречевым» детям. Суть курса состоит в поэтапном развитии сохранного потенциала «безречевого» ребенка с опорой на комплексную работу анализаторных систем.

Замена вербальных абстрактных образов зрительными и /или кинетическими значительно облегчает обучение. Реальные предметы, картинки, жесты-движения, напечатанные слова применяются на всех этапах работы с ним. Выстраивание визуального и/или кинетического ряда является основным условием успешности занятий с неговорящими детьми.

Одним из обходных путей логопедической коррекции данной категории детей является обучение навыкам альтернативной и/или дополнительной коммуникации, в частности чтению. Через обучение чтению можно вызвать у ребенка эхолаличное повторение звуков речи. Параллельно необходимо вести специальную работу по преодолению артикуляторной апраксии, наличие которой может служить серьезным препятствием для коррекции речи.

Коррекционная работа с «безречевыми» детьми строится по следующим направлениям:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.
- Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.
- Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.
- Развитие функции голоса и дыхания.

- Развитие чувства ритма.
- Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

2.2. Курс «от звука к слову»

Данный коррекционный курс разработан для детей с нарушением интеллекта, которые в самостоятельном общении достаточно активно используют целый ряд вербальных средств: отдельные звуки и некоторые их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, дополняя их жестами, мимикой. Однако речевые средства общения у них крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных, часто лепетных и диффузных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Отмечается явно выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи. Для них затруднительным является понимание как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. Низким речевым возможностям детей сопутствует бедный жизненный опыт, ограниченные недифференцированные представления об окружающей жизни, инертность психически-познавательных процессов. Итак, речь детей, обучающихся по данному курсу, малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

2.3. Курс «От слова к предложению»

Данный коррекционный курс разработан для детей с нарушением интеллекта, которые в самостоятельном общении обычно пользуются однословными фразами. Редко могут наблюдаться попытки использовать простые по конструкции, но искаженные фразы. При этом наряду с выраженными лексико-грамматическими и фонетическими нарушениями самым слабым звеном в структуре речевого недоразвития является смысловая сторона речи. Семантическая нагрузка слова страдает существенно. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия приводит к тому, что речь взрослого либо не понимается ребенком, либо понимается неточно или даже искаженно. Для данной категории детей характерна также предметная неотнесенность речи. Речь слабо связана с деятельностью детей и ни одну из своих функций (коммуникативную, познавательную и регулирующую), полноценно не выполняет.

Для того, чтобы речь выполняла присущие ей функции, необходимо полноценное усвоение ребенком всех компонентов языковой системы, всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетико-фонематической, а также преодоление специфических недостатков речевого развития детей с нарушением интеллекта.

2.4. Курс «От предложений к связному тексту»

Данный коррекционный курс разработан для детей с нарушением интеллекта, которые часто не формируют полноценные фразы, ограничиваясь отрывочными словосочетаниями. Тем не менее, речь бывает распространенной и развернутой, однако свободное общение достаточно затруднено. В речи данной группы детей допускаются ошибки в подборе служебных частей речи (предлогов, союзов), падежей к ним («в леса – в лесу», «из чашкой – из чашки»), вплоть до неоправданного их игнорирования. Может быть неправильным согласование слов разных частей речи между собой (обычно дети

путают окончания и падежи). Часто наблюдается неправильная расстановка ударений в словах. Существенно нарушена смысловая сторона речи. Нарушено понимание логико-грамматических конструкций. В речи этих детей часто можно слышать неправильное применение названий предметов и наименований имен. Происходит подмена понятий: часть предмета называется именем целого объекта (стрелки – часы); названия профессий подменяются описанием действий (пианист – «человек играет»); названия вида заменяются общим родовым признаком (голубь – птица); взаимное замещение нетождественных понятий (высокий – большой).

Звуки, которые правильно произносятся изолированно, в речи могут не использоваться, искажаться. Фонематический анализ и синтез не сформирован.

Звуко-слоговую структуру трех-четырех сложных слов нарушают. В связи с вышеизложенным, необходимо вести коррекционную работу по формированию всех компонентов языковой системы, особое внимание, уделяя развитию смысловой стороны речи, и процессу генерализации речевых навыков.

III. Описание места коррекционного курса в образовательном процессе

Учитель-логопед проводит диагностику обучающихся в начале учебного года с целью определения уровня речевого развития и особенностей речи. По результатам диагностического обследования и руководствуясь рекомендациями ЦППМК и/или школьного ПМПк, учитель-логопед комплектует состав учащихся, с которыми будет проводить индивидуальные занятия, определяя подходящий для каждого обучающегося коррекционный курс. Всего в программе представлено 4 коррекционных курса, в зависимости от уровня речевого развития ребенка, от полного отсутствия до развернутой фразовой речи. Каждый коррекционный курс рассчитан на 1 год обучения по 68 (66) занятий и заканчивается итоговым обследованием обучающегося для определения индивидуальных достижений по результатам проведенных занятий. При необходимости (если ожидаемые результаты оказались недостаточными) выбранный курс дублируется. При достижении ожидаемых результатов по выбранному коррекционному курсу, курс усложняется на следующий год, либо ученик выпускается.

IV. Результаты освоения коррекционного курса

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся логопедической программы является развитие возможности использования речи с целью социальной коммуникации, способствующей развитию максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, расширении личного опыта и удовлетворении индивидуальных потребностей.

ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) устанавливает требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся.

Требования устанавливаются к результатам:

- личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;
- предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Результаты освоения программы данных курсов на конец 4 года обучения следующие:

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

- Формирование минимального интереса к обучению.
- Адекватное восприятие окружающего и социального мира.
- Положительное отношение к окружающей действительности.
- Минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Достаточный уровень:

- Формирование интереса к обучению.
- Осознание своего «Я».
- Владение элементарными социально-бытовыми умениями, начальными навыками адаптации в социуме.
- Владение навыками речевой деятельности как необходимой основой для коммуникации.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- Умение вступить в контакт и общаться с собеседником.
- Умение корректно привлечь к себе внимание.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Доброжелательное отношение к окружающим.
- Умение сообщать различными способами о нездоровье, опасности и др.
- Умение быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- У ребенка появилась (усилилась) потребность в общении, он заинтересован и может использовать некоторые средства альтернативной и/или дополнительной коммуникации:
- использование взгляда как средство коммуникации.
- использование мимики как средство коммуникации.
- использование жеста как средство коммуникации.
- использование звука как средство коммуникации.
- использование предмета как средство коммуникации.
- использование графических изображений/символов как средство коммуникации.
- использование таблицы букв как средство коммуникации.

- использование карточек с напечатанными словами как средство коммуникации.
- использование набора букв как средство коммуникации.
- использование компьютера как средство коммуникации.
- расширились артикуляционные возможности, необходимые для произнесения отдельных звуков, воспроизведения слоговых сочетаний
- появились попытки подражания речи окружающим
- обогатились речевые возможности детей в практике импрессивной речи для решения повседневных жизненных задач, соответствующих возрасту

Достаточный уровень:

- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться вербально
- речь стала более понятна для окружающих (допускается приближенное к нормированному произношение звуков позднего оттогеза), слова 3-4 сложной слоговой структуры может произносить достаточно четко
- обогатился лексикон за счет появления в речи прилагательных, наречий, числительных, местоимений и других частей речи
- более точно употребляет слова в речевом контексте,
- правильно употребляет грамматические формы слова (продуктивные словообразовательные модели)
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- составляет небольшие простые рассказы в рамках знакомой темы по серии сюжетных, по сюжетной картине, по образцу
- способен осуществлять простые формы фонематического анализа и синтеза
- увеличились предпосылки к осмысленному чтению и письму
- использует глобальное (полуглобальное) чтение в доступных ребенку пределах понимания смысла узнаваемого слова

V. Содержание коррекционного курса

5.1. Содержание коррекционного курса для «Безречевых детей»

1. Развитие слухового восприятия.

Задачи: расширение рамок слухового восприятия развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти.

2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации.

Задачи: установление контакта, увеличение потребности в общении и взаимодействии с другими людьми, адекватное использование жестов и других способов невербальной коммуникации.

Фрагменты занятий по развитию способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации

Фрагмент 1.

Цель: активизация ощущений собственных движений (активных и пассивных руками взрослого)- побуждение к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами.

Ребёнку показывается, как причёсывают волосы (рукой поглаживают по волосам); как едят суп (рукой действуют в направлении от стола ко рту); как пьют из чашки (руку прикладывают ко рту и запрокидывают голову). Затем просят ребёнка произвести эти действия вначале с реальными, а затем с воображаемыми предметами.

Фрагмент 2.

Цель: воспроизведение движений, изображённых на сюжетной картинке; развитие мимики.

Ребёнок, рассматривая сюжетную картинку, отвечает на вопросы жестом или движением. На сюжетной картинке «бабочка летит» - ребёнок машет руками, имитируя махи крыльев; «девочка кушает» - движения рукой от стола ко рту; «кошка лакает молоко» - имитирующее движение языком и т.д.

Цель: установление контакта: развитие понимания рисованного знака (пиктограммы) адекватное использование жестов.

Фрагмент 3. Ребёнка знакомят с двумя рисованными знаками (машина- яблоко) и предлагают дополнить незаконченное предложение одним из них, подняв его вверх На дереве растёт... По дороге едет...

Затем ребёнок, используя жест «дай»- показывает рукой на ту картинку, которую бы хотел получить.

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, глазодвигательных, тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий, тактильной памяти; формирование представлений о схемах лица и тела; развитие подвижности речевой мускулатуры- произвольности и дифференцированности мимических движений - кинестетического контроля за мимикой и мышечными ощущениями; - восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

Приёмы:

- прослеживание по направлениям сверху вниз- снизу-вверх- справа налево- слева направо;
- прослеживание прямых- ломаных- извилистых линий;
- массажные расслабляющие (активизирующие) движения; размазывание крема на различных поверхностях;
- проведение рукой ребёнка по различным поверхностям (мех щётки с различным ворсом);
- узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных таблиц;
- двигательные упражнения с погремушкой-мячом- платочкам- флажком;
- «рисование» в воздухе рукой;
- различение фактуры предметов без опоры на зрительное восприятие;
- активизация пассивных и активных движений пальцев рук;
- упражнения с пластилином;
- использование кукол би-ба-бо;

- артикуляционная и мимическая гимнастика;
- задания на имитацию положения рта, представленного на картинках;
- упражнения на преодоление сопротивления;
- автоматизация отдельных артикулем;
- выработка речедвигательных образов звукообразных слов.

4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения: выработка устойчивости, переключаемости, увеличения объёма зрительного внимания и памяти: развитие стереогноза - умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве: анализ зрительного образа.

Приёмы:

- нахождение игрушек в пространстве комнаты.
- перемещение их в заданном пространстве.
- поиск предметов:
- соотнесение игрушки с её изображением на картинке:
- определение сторон тела у людей, изображённых на картинке, сторон собственного тела,
- выработка навыков ориентировки;
- упражнения в перекрёстном ориентировании;
- выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции;
- определение недостающих частей у предметов по картинкам;
- узнавание частей тела и лица на предметной картинке, соотнесение их с частями собственного тела:
- запоминание изображений предметов;
- фиксация изменений в расположении предметов,
- выделение из множества предметов;
- запоминание расположения предметов на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т.д.);
- идентификация зрительных изображений по заданной теме;
- определение различий в предметах и картинках;
- сравнение сходных по зрительному образу предметов;
- конструирование по образцу, по инструкции;
- конструирование заданных предметов со сходными и дискретными признаками из отдельных деталей;
- выделение фигуры из фона; вычленение наложенных друг на друга предметов.

Фрагменты занятий по развитию зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Цель: учить узнавать части тела и лица на предметной картинке, изображающей человека, соотносить их с частями собственного тела, развитие имитирующих жестов.

Фрагмент 1. Ребёнку показывают картинку с изображением человека или куклы, затем просят показать свою ножку и ножку у куклы на картинке. После этого ребёнка просят показать, как он «вымоет» определённую часть тела или лица, предъявляя ему соответствующую картинку (глаза, рот, нос).

Цель: учить узнавать предметы по их цветному и контурному изображению, функциональному назначению, развивать внимание и память.

Фрагмент 1. Ребёнок узнаёт предметы, изображённые на цветных картинках. Последовательно (по одной) ему предъявляются контурные изображения тех же предметов. Предлагается соотнести цветное и контурное изображение, накладывая парные картинки друг на друга. Затем логопед перемешивает картинки и просит ребёнка разобрать их по парам.

5. Развитие функций голоса и дыхания.

Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма; развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции: развитие высоты, тембра и интонации; стимуляция мышц гортани: активизация целенаправленного ротового выдоха, знакомство с некоторыми характеристиками силы голоса, формирование диапазона голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.

Приёмы:

- упражнения на расслабление шейной мускулатуры;
- активизация движений мягкого нёба, имитация жевания;
- тренировка носового выдоха;
- развитие произвольного речевого вдоха.
- выработка произвольного контроля за объемом и темпом выполнения движений;
- выработка комбинированного типа дыхания.
- упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротовую выдоха;
- различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха;
- выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах.

Фрагменты занятий по развитию функций голоса и дыхания.

Цель: формирование длительного целенаправленного выдоха.

Фрагмент 1. Перед ребёнком на столе зажжённая свеча. Логопед предлагает подуть так, чтобы она погасла, предварительно показывая способ действия.

Цель: формирование носового вдоха

Фрагмент 1. Для проведения игры используются два одинаковых набора коробочек с различными наполнителями (еловые или сосновые иголки, специи, апельсиновые корочки). Ребёнку предлагается понюхать каждую из коробочек первого набора и рассмотреть её содержимое. Затем коробочки закрываются лёгкой тканью, и предлагается, последовательно понюхав коробочки, подобрать аналогичные из второго набора.

Фрагмент 2. Коробочки на столе выставлены в определённом порядке. Ребёнку предлагается, понюхав их, поставить свой набор в той же последовательности.

Цель: формирование диапазона голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний «Л», «У», «И», «О» различной громкости.

Фрагмент 1. Ребёнку предлагается рассмотреть парные картинки «большой - маленький самолёт (кукла, заяц, лошадка). Затем логопед объясняет, что большой самолёт гудит громко - «У», а маленький - тихо (кукла - звук «А», заяц «О», лошадка - «И», побуждая ребёнка к произнесению этих звуков. Картинки перемешиваются, и ребёнку предлагается разобрать их по парам, воспроизводя соответствующие звуки. Как вариант, предлагается выбрать из предложенных только те картинки, чьи голоса «звучат» громко (тихо).

6. Развитие чувства ритма.

Задачи: формирование ритмико-интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного, зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи, формирование ощущения предложения как лексической единицы, характеризующейся ритмико-интонационной законченностью, знакомство с ритмико-интонационными характеристиками гласных звуков А, О, У, И; развитие сенсомоторных компонентов чувства ритма.

Приёмы:

- воспроизведение ритма в движениях и играх;
- ходьба и маршировка под музыку;
- двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением;
- ритмические упражнения для рук и ног;
- воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием;
- развитие действий двигательной и ритмико-интонационной активности;
- знакомство с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков;
- развитие речевых вокализаций;
- знакомство со схемой ритма;
- соотнесение ритма со схематическим изображением;
- произвольное, ритмичное произнесение гласных звуков и звуковых цепочек;
- дифференциация ритмических рисунков: отображение определенных качеств движения;
- ритмическое чередование объектов с опорой на зрительное восприятие.

Приведём фрагменты занятий по развитию чувства ритма.

Цель: формирование регулятивной функции речи на основе развития механизма скоординированной работы анализаторов (речеслухового, двигательного, зрительного)

Фрагмент 1. Ребёнку предлагается раскидывать на пол игрушки из корзинки на каждый удар бубна (барабана) с одновременным проговариванием звукоподражания «бух» После того, как все игрушки раскиданы на пол, на каждый удар бубна игрушка кладётся обратно в корзинку. Как варианты, ребенку предлагается действовать по световому сигналу (включать и выключать фонарик) или перелистывать книгу из твёрдой бумаги на каждый звуковой или световой сигнал

Цель: развитие ритмико-интонационной стороны речи, слухового и тактильного восприятия

Фрагмент 1. На глазах ребенка выкладывается сплошная дорожка из мозаики, произносится звукоподражание с нажимом пальца на каждую из мозаик. Затем просят ребёнка повторить также - АААААА. записывая произнесение на магнитофон. Ритмический рисунок меняется - дорожка из мозаики выкладывается синкопированная (с пропуском через одну) Логопед, нажимая на мозаику, произносит звукоподражание, и молчит, нажимая на пропуск - А-А-А-А-А. Ребёнок повторяет ритмический рисунок, его произношение записывается на магнитофон.

Фрагмент 2. Ребёнку предлагается прослушать магнитофонную запись и подобрать к озвученной дорожке нужную дорожку из мозаики. Постепенно ритм чередования усложняется.

7. Развитие импрессивной и экспрессивной речи

Задачи: развитие понимания ситуативной и бытовой речи, формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на звукоподражании и звукосочетаниях, имитирующих неречевые комплексы звуков восклицания: крики птиц и голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия, работа над семантикой слова стимулирование простых видов коммуникативной речи

Приемы

- узнавание предметов по их названию (игрушки части тела одежда животные);
- показ предметов по их признакам;
- показ картинок с изображением предметов относящихся к определенным категориям;
- выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами;
- выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний
- побуждение к высказыванию эмоциональных восклицаний, просьб, развитие непроизвольного подражания - звукового и словесного;
- различение звукоподражаний с опорой на зрительное восприятие, соотнесение игрушек (картинок) с сопряженным отраженным и произвольным звукоподражанием;
- различение действий, совершаемых одним объектом соотнесение действий и слов их обозначающих;
- выполнение инструкций содержащие слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- побуждение к использованию слов, состоящих из двух прямых открытых слогов;
- автоматизация в диалогической речи слов «хочу, буду»;
- автоматизация отдельных штампов коммуникативной побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто, иди);
- узнавание предмета по словесному описанию;
- выработка обобщенных понятий;
- смысловое обыгрывание слов путём включения их в различные смысловые контексты;
- выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.

Фрагменты занятий по развитию импрессивной и экспрессивной речи

Цель: учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать к произвольному произнесению звукоподражания «а аа», развивать слуховое внимание

Фрагмент 1. Ребенку показывается кукла, говорится что она хочет спать и ее нужно покачать. Взрослый качает куклу сопровождая действия звукоподражанием «а аа» Затем, показывает игровые действия, сопровождая их эмоциональным комментарием и побуждает ребенка к совершению аналогичных действия со звукоподражанием

Цель: побуждать ребенка к произнесению эмоциональных рефлексивных восклицаний «Ой, Ай, Ух Ах» используя разницу температурных ощущений.

Фрагмент 1. На столе перед ребенком тарелочки с теплой водой, кусочком льда, предварительно нагретым в горячей воде, шариком для пинг-понга. Ребенок последовательно прикасается к этим температурным раздражителям с помощью взрослого, сопровождая действия эмоциональными восклицаниями (речевой образец предварительно демонстрирует логопед)

Цель, закрепление слухового образа звуков «А ОУ И» и образов звучащих игрушек; развитие тактильного восприятия

Фрагмент 1 За ширмой знакомые ребенку игрушки: кукла, лошадка, зайка, мишка, и т.д.

Ребенок по произнесенному звуку догадывается, кто так говорит и выбирает соответствующую игрушку за ширмой на ощупь.

Фрагмент 2. Знакомые ребенку игрушки завернуты в бумагу. Ребенку предлагается ощупав игрушку, не разворачивая ее, догадаться кто (что) там и произнести соответствующее звукоподражание.

5.2. Содержание коррекционного курса «От звука к слову»

1. Формирование общих речевых навыков.

- Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными.
- Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко— низко); правильного умеренного темпа речи.
- Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям, стихов, простых по содержанию коротких текстов. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
- Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.
- Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

2. Формирование психологической базы речи.

- Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.
- Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Закрепление усвоенных величин предметов. Закрепление усвоенных цветов.
- Обучение различению предметов по цвету. Обучение классификации предметов и их объединению во множество по одному-двум признакам.
- Формирование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета
- по отношению к себе. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия
- по слову).
- Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, двух-трех предметных картинок, геометрических фигур).

3. Развитие импрессивной речи.

- Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
- Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»).
- Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»).
- Уточнение понимания названия предметов туалета, домашнего обихода, окружающего мира, игрушек, школьных принадлежностей, одежды, обуви, продуктов питания. Уточнение понимания названия действий, которые ребенок сам совершает, которые совершают его близкие или которые он может видеть.
- Дальнейшее развитие предметного, предикативного в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (вперед — сзади, внизу — вверх, высоко — низко, далеко — близко, много — мало).
- Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»).
- Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.
- Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого мяч», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).
- Обучение пониманию как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов.

Методические приемы:

- показывание и называние предметов;
- узнавание по описанию и назначению;
- узнавание действий по картинкам;
- выполнение 2-х ступенчатых инструкций;
- выполнение инструкций по различению ед. и мн. ч.;
- понимание вопросов по демонстрируемому действию.

4. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными раннего онтогенеза [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие) с опорой на специальные символы звуков.

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Развитие фонематического восприятия.

Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, мука, река, маки), [У] (муха, иду, веду), [И] (киса, Нина, нити, сиди), [О] (осы, косы, дома), [Ы] (мыло, дыня).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

5. Формирование простого предложения (из двух-трех слов) на основе усвоенных элементов словообразования

Активизация речи детей за счет практического употребления предложений, состоящих из слов-корней («ди» -иди, уходи, «ту-ту»- поехали, «гу»-гулять).

Обучение детей составлению простых предложений, состоящих:

- из указательного слова (там, туда, этот, вот) и имени существительного в именительном падеже («Вот папа», «Тут Аня»);
- из обращения и глагола в повелительном наклонении («Тата, дай». «Оля, иди».);
- из глагола повелительного наклонения и имени существительного в именительном падеже;
- из модального наречия и глагола в инфинитиве («Буду пить». «Хочу есть». «Можно взять»);
- из обращения, глагола в повелительном наклонении и имени существительного в именительном падеже («Папа на мяч»);

Формирование умения отвечать на вопросы полным ответом.

Формирование умения заканчивать, начатое педагогом предложение с опорой на картинку.

5.3. Содержание коррекционного курса «От слова к предложению»

1. Формирование психологической базы речи.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных и освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый).

Обучение различению предметов по цвету. Обозначение цвета словом.

Обучение классификации предметов.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади)

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.

2. Развитие импрессивной речи

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанному тексту (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

3. Развитие экспрессивной речи

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель», «Времена года» и др.;
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);
- наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше).

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями –ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).

Обучение изменению существительных по падежам:

- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку);

- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.).
- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.).
- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.).

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

4. Работа над усложнением фразы

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выразить желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

5. Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы

при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанным текстам; заучивание двустиший, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

6. *Коррекция нарушений фонетической стороны речи.*

Уточнение произношения и совершенствование навыка произнесения гласных [А], [У],[И], [О], [Э], [Ы] и согласных [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В]звуков, в пределах доступного словаря.

Коррекция нарушенных звуков (допускается приближенное к нормативному произношение).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых и закрытых слогов, а также в трехсложных словах, состоящих из открытых слогов.

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предьявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи).

7. *Работа с разрезной азбукой и компьютерной клавиатурой.*

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),

5.4.Содержание коррекционного курса «От предложений к связному тексту»

1. Развитие психологической базы речи и общих речевых навыков

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие основных компонентов мыслительной деятельности. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности.

Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.

Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений.

Учить детей обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства. Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или

признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Обучение восприятию, оценке ритмов (до четырех ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (с опорой на зрительное восприятие и без).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //- -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); ___ . ; ...___; .___ .___ (где ___ — длинное звучание, . — короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

2. Развитие импрессивной речи

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.

Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из- за, за — из- за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).

Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различия. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различия («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).

Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

3. Развитие экспрессивной речи

Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);
- личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);
- наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, нос у человека — нос у ботинка).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

4. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.

Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн.

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

5. Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не полить. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в школу.*).

6. Формирование связной речи.

Развитие навыков составления описательных рассказов (по демонстрации действий, серии сюжетных картин, по сюжетным картинам, по игрушкам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.

Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, с опорой визуальный план текста.

7. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции (или приближенной к правильной) отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего

онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

8. Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

9. Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

10. Работа с разрезной азбукой и компьютерной клавиатурой.

Составление, печатание и чтение.

VI. Тематический план

6.1. Курс для «безречевых» детей

№	Раздел	Количество часов
1.	Обследование речи	4
2.	Развитие у детей понимания отдельных простых просьб и обращений взрослого	31
3.	Обучение предметным действиям и пониманию сопровождающей эти действия речи	5
4.	Формирование у детей связей между предметами, действиями и их словесным обозначением	12
5.	Развитие у детей подражательной речевой деятельности	2
6.	Активизация словарного запаса	8
7.	Обследование речи	4
	всего	68

Курс для «безречевых» детей

№ занятия	Тема. Виды деятельности	Кол-во часов
1.	Обследование речи	4
2.	Игрушки и любимые предметы. Активизация слухового внимания	1
3.	Игрушки и любимые предметы. Выполнение действий по словесной инструкции взрослого (иди, седи, стой).	1
4.	Понимание отдельных простых просьб в знакомых ситуациях.	1
5.	Сопряженно-отражённые действия. «Сделай так».	1
6.	Отражённые действия. «Сделай, как я».	1
7.	Понимание отдельных простых просьб в различных ситуациях.	1
8.	Выполнение предметных действий по речевой инструкции, с опорой на жестовые подсказки.	1
9.	Выполнение предметных действий по речевой инструкции, с	1

	небольшой опорой на жестовые подсказки.	
10.	Выполнение предметных действий по речевой инструкции, без опоры на жесты.	1
11.	Понимание простых двигательных глаголов (встать, сесть, лечь) в различных ситуациях с опорой на демонстрацию действий.	1
12.	Понимание простых двигательных глаголов (идти, бежать, стоять) в различных ситуациях с опорой на демонстрацию действий.	1
13.	Понимание простых двигательных глаголов в различных ситуациях с опорой на картинки.	1
14.	Игрушки. Выполнение игровых действий по просьбе, с опорой на жестовые подсказки.	1
15.	Игрушки. Выполнение игровых действий по просьбе, с небольшой опорой на жестовые подсказки.	1
16.	Моя семья. Работа с фотоальбомом.	1
17.	Мои родственники. Работа с фотоальбомом.	1
18.	Я и моя семья. Работа с фотоальбомом.	1
19.	Близкие люди. «Да»–« нет». Различение утверждения и отрицания (иди - не ходи).	1
20.	Понимание вопросов: Что? Кто?	1
21.	Понимание вопросов Кто Это? Что это?	1
22.	Понимание вопросов "Что делает"? Расширение глагольного словаря с опорой на демонстрацию действий и личные фотографии.	1
23.	Понимание вопросов "Что делает"? Расширение глагольного словаря с опорой на жестовую подсказку.	1
24.	Понимание вопросов "Что делает"? Отработка ранее изученных глаголов на новом материале с опорой на жестовую подсказку.	1
25.	Понимание вопросов "Что делает"? Отработка ранее изученных глаголов на новом материале без подсказок.	1
26.	Понимание вопросов объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? С опорой на жест или демонстрацию действия.	1
27.	Понимание вопросов объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? Без опоры на жест или демонстрацию действия.	1
28.	Понимание вопроса о местонахождении предметов "Где?" На материале реальных объектов.	1
29.	Понимание вопроса о местонахождении предметов "Где?" На картинках.	1
30.	Понимание вопроса о местонахождении предметов "Куда?" в реальных ситуациях.	1
31.	Дифференциация вопросов о местонахождении предметов "Где?" - "Куда?".	1
32.	Понимание вопроса Чем? На материале реальных объектов.	1
33.	Предметные действия. Чем моет?, Что моет?	1
34.	Предметные действия. Чем вытирает? Что вытирает? Чем ест? Что ест? По демонстрации действий.	1
35.	Предметные действия. Чем вытирает? Что вытирает? Чем играет? На чём играет? Чем ест? Что ест? По картинкам.	1
36.	Выполнение инструкций, содержащих изученные ранее глаголы. "Рисуй карандашом.", "Вытри платком". Понимание вопросов "Чем	1

	рисуешь? Что вытираешь"?	
37.	Предметные действия. Чем рисует? Что рисует? Чем режет? Что режет? На картинном материале.	1
38.	Предметы. Узнай предмет по функциональному значению. На материале предметов ближайшего окружения. (Выбор из двух)	1
39.	Предметы. Узнай предмет по функциональному значению. На материале предметов ближайшего окружения. (Выбор из двух-трех)	1
40.	Предметы. Узнай предмет по описанию. Используются ранее изученные предметы (Выбор из двух)	1
41.	Игрушки. Узнай игрушку по игровому действию. (Выбор из двух)	1
42.	Игрушки. Узнай игрушку по игровому действию. (Выбор из двух-трех)	1
43.	Посуда. Расширение пассивного словарного запаса.	1
44.	Узнай предмет посуды по назначению. (Выбор из двух предметов.)	1
45.	Узнай предмет посуды по назначению. (Выбор из двух предметов.)	1
46.	Мебель. Расширение пассивного словарного запаса.	1
47.	Узнай предмет мебели по назначению. (Выбор из двух предметов.)	1
48.	Узнай предмет мебели по назначению. (Выбор из трех предметов.)	1
49.	Домашние птицы. Развитие слухового восприятия «Угадай, кто кричит».	1
50.	Подражательная речевая деятельность. «Громко-тихо».	1
51.	Подражательная речевая деятельность. Слуховое восприятие. «Кто как кричит».	1
52.	Имена близких людей. Фотоальбом.	1
53.	Части тела. Голова. Руки. Использование простых жестов.	1
54.	Части тела. «ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ»	1
55.	Лицо. Мимическая мускулатура. Радость. Грусть.	1
56.	Части тела. Речь с движением.	1
57.	Домашние животные. "Узнай по звукоподражанию". Выделение существенных признаков.	1
58.	Домашние животные. "Накорми животных"	1
59.	Живое-неживое. Дифференциация вопросов "Кто?", "Что?"	1
60.	Дикие животные. Выделение существенных признаков.	1
61.	Дикие животные. "Накорми животных"	1
62.	Обследование речи.	4

6.2. Курс «От звука к слову»

№	Раздел	Количество часов
1.	Обследование речи	4
2.	Гласные звуки «А», «У», «И», «О», «Ы» Звукоподражания. Дифференциация с использованием символов и жестов.	12

3.	Понимание, употребление и различение простых глаголов.	4
4.	Лексические темы: «Осень», «Овощи», «Одежда», «Человек, части тела», «Предметы ближайшего окружения», «Семья», «Животные».	8
5.	Согласные звуки: «М», «П», «Пь», «Б», «Бь», «В», «Вь», «К», «Кь», «Г», «Гь», «Х», «Хь», «Т», «ТЬ», «Н», «Нь», «Ф».	34
6.	Активизация речи. Употребление фраз на основе ранее отработанного речевого материала.	2
7.	Обследование речи.	4
	всего	68

Курс «От звука к слову»

№ занятия	Тема. Виды деятельности	Количество часов
1.	Обследование	4
2.	Лексическая тема: «Осень». Развитие слухового внимания.	1
3.	Гласный звук «А». Звукоподражания. Понятия «одинаковый - разный».	1
4.	Лексическая тема: «Овощи». Закрепление понятий «одинаковый-разный»	1
5.	Употребление глаголов: «дай», «на» .	1
6.	Гласный звук «У». Звукоподражания. Знакомство с понятиями «мужчина», «женщина».	1
7.	Гласные звуки «А», «У». Звукоподражания. Знакомство с понятиями «живое»-«неживое»	1
8.	Употребление глаголов: «дай», «на», «положи», возьми».	1
9.	Гласный звук «И». Звукоподражания. Дифференциация понятий «живое»-«неживое»	1
10.	Лексическая тема: «Одежда». Употребление простых глаголов: «дай», «на», «надеть», «снять».	1
11.	Гласный звук «О». Звукоподражания. Выделение птиц среди других предметов.	1
12.	Гласные звуки «И», «О». Звукоподражания. Выделение птиц среди других животных.	1
13.	Гласные звуки «А», «И», «О». Дифференциация с использованием символов и жестов.	1
14.	Лексическая тема: «Человек, части тела». Знакомство с местоимениями «он», «она».	1
15.	Гласные звуки «У», «И», «О». Дифференциация с использованием символов и жестов.	1
16.	Уточнение произношения гласных звуков. Выполнение действий: иди, сиди, стой.	1
17.	Органы артикуляции. Пение слитных гласных звуков. Понимание значения глаголов «петь», «молчать».	1
18.	Определение последовательности звуков в звукокомплексах.	1
19.	Звук «М». Звукоподражания: «му», «ам», «мяу», «ме». Выделение людей среди других объектов.	1

20.	Звук «М» Слова: мама, мой, Мила, мыть.	1
21.	Звуки «П», «Пь». Звукоподражания: «пи», «пух».	1
22.	Звуки «П», «Пь». Эмоциональные восклицания: «оп», «прыг».	1
23.	Звуки «П», «Пь». Слова «папа, Поля, пить».	1
24.	Звуки «М», «П». Мужской - женский род.	1
25.	Звуки «М», «П». Различение мужского и женского рода существительных.	1
26.	Звуки «Б», «Бь». Звукоподражания: «бе», «бом», «би-би», «буль».	1
27.	Звуки «Б», «Бь». Эмоциональные восклицания: «бай», «бо-бо», «бух».	1
28.	Звуки: «Б», «Бь». Слово «баба». Однословная фраза с эмоциональным восклицанием.	1
29.	Отработка звуков «Б», «Бь» в словах. Развитие умения вслушиваться в речь. Работа с текстом «Баба».	1
30.	Звуки «В», «Вь». Имитация звуков ветра. Работа с голосом.	1
31.	Звуки «В», «Вь». Учимся произносить слова: вата, вода, Витя, Вова. Дифференциация слов по первому слогу.	1
32.	Звуки «В», «Вь». Работа с текстом «Вова».	1
33.	Понимание значения простых глаголов: сидит, ест, бежит, идет, стоит. Однословная фраза с эмоциональным восклицанием.	1
34.	Звуки «К», «Кь». Звукоподражания «ку», «ко», «кар», «кря»	1
35.	Звуки «К», «Кь». Звукоподражания «ку-ку», «Кач», «кап».	1
36.	Звуки «К», «Кь». Слова: Катя, Котя, киса, Коля.	1
37.	Активизация речи. Использование фраз на основе ранее отработанного речевого материала. «Катя, бух» «Киса, оп». «Котя, кач-кач».	1
38.	Объединение предметов по смыслу. Сопровождение действий доступной речью («кап», «би», «ам», «пух»).	1
39.	Понятия «большой-маленький». Голосовая модуляция: «ООО!», «пи-пи-пи».	1
40.	Звери и их детеныши. Накорми животных.	1
41.	Звуки: «Г», «Гь». Звукоподражания: «га-га», «гуля», иго-го».	1
42.	Звуки: «Г», «Гь». «Гоп»- едем на лошадке. Дифференциация гласного звука «о» в слогах.	1
43.	Животные. Использование простых глаголов.	1
44.	Звуки «Х», «Хь». Звуковой анализ слога «Ух». Использование эмоциональных восклицаний: «Ах», «Ох», «Ух»!	1
45.	Звуки «Т», «Ть». Звукоподражания: «тюк» (топор), «тик-так», «ту», «тук». Соотнесения слова с картинкой.	1
46.	Звуки «Т», «Ть». Эмоциональное восклицание «топ». Использование фраз «Папа, топ», «Тетья, топ» и т.п.	1
47.	Звуки «Т», «Ть». Использование слов: «Тата», «Толя», «Тома», «тетя», «Котя», «Катя».	1
48.	Звуки «Т», «Ть». Чистоговорки. Работа с ритмом.	1

49.	Звуки вокруг нас. Уточнение произношения согласных звуков в звукоподражаниях. Функциональное назначение предметов.	1
50.	Звуки «Н», «Нь». Звукоподражание: «Но!». Эмоциональное восклицание: «На!»! Использование фраз; «На, тетя», «На, Котя».	1
51.	Звуки «Т», «ТЬ», «Н», «Нь». Слова «Ната», «Тема». Составление слов из букв. «Одень, детей на прогулку».	1
52.	Звук «Ф». Цветы. Эмоциональные восклицания: «Фу!», «Фо!», «Фи!»	1
53.	Гласные звуки и звук «Ф» «Продукты питания». Единственное и множественное число существительных.	1
54.	Лексическая тема: «Семья». Имена близких людей. Использование местоимений "я", "они".	1
55.	Лексическая тема: «Предметы ближайшего окружения». Понимание значения предлогов «на»-«под».	1
56.	Уточнение произношения согласных звуков. Работа с ритмом. Стихотворение «Игрушки».	1
57.	Уточнение произношения согласных звуков. Работа с ритмом. Стихотворение «Дом».	1
58.	Уточнение произношения согласных звуков. Работа с интонацией. Стихотворение «Дождь».	1
59.	Различение ранее изученных глаголов. Учимся отвечать на вопрос коротким словом (звукоподражанием).	1
60.	Уточнение произношения звука «Ы» (вызывание). Знакомство с символом.	1
61.	Определение гласных звуков в односложных словах (ум, ам, оп, мак, дом, бык, кот).	1
62.	Обследование речи.	4

6.3. Курс «От слова к предложению»

№ занятия	Раздел	Количество часов
1.	Обследование речи	4
2.	Неречевые звуки.	2
3.	Использование в речи двухсловных предложений.	4
4.	Лексические темы: «Предметы быта», «игрушки», «Овощи», «Осень», «Фрукты», «Наше тело», «Зима», «Наша елка», «Одежда», «Обувь», «Весна», «Мамин праздник», «Дикие животные», «Домашние животные». Грамматические категории. Активизация фразовой речи.	39
5.	Звуки «У», «А», «И», «О», «Э», «Ы». Работа над голосом. Звуковой анализ и чтение слогов. Слуховое внимание. Работа с ритмом.	15
6.	Обследование речи.	4
	всего	68

Курс «От слова к предложению»

№ занятия	Тема. Виды деятельности	Колчество
-----------	-------------------------	-----------

ия		
1.	Обследование речи	4
2.	Звуки вокруг. Звучащие игрушки. Понятия «начало»-«конец».	1
3.	Употребление в речи предложений из двух слов с указательным местоимением. (Это Катя. Это киса. Это гуси. Тут утка.)	1
4.	Употребление в речи двухсловных предложений. (Хочу спать. Хочу есть. Хочу пить).	1
5.	Построение и употребление обиходных словосочетаний. Объединение слов (глагол+существительное). (Дай мяч, шарик, грибок, ложку, Катю).	1
6.	Предметы быта. Различение предметов по их назначению.	1
7.	Обобщающее понятие «игрушки». Фраза из 2—4 слов.	1
8.	Понятия начало и конец ряда. Составление предложений, через выделение 2—3 признаков предмета.	1
9.	Звуки вокруг. Неречевые звуки. Составление предложений из двух слов по совершенному действию.	1
10.	Обобщающее понятие «Овощи». Именительный падеж множественное число имени существительного. Употребление предлогов «В», «НА».	1
11.	Овощи. Предлоги «НА», «С». Составление предложений по совершенному действию и картинно-графической схеме.	1
12.	Согласование числительных («одна», «две», «три») с существительными женского рода.	1
13.	Звук «У». Работа над голосом. Звуковой анализ и чтение слогов.	1
14.	Овощи. Согласование числительных («один», «два», «три») с существительными мужского рода.	1
15.	Овощи. Пересказ описательного рассказа по вопросам и картинно-графическому плану. Понятия начало рассказа - конец рассказа.	1
16.	Звук «А». Речевое и зрительное внимание. Речь с движением «Шар для Ани».	1
17.	Осень. Работа над ритмом. Построение фразы из 2-4 слов.	1
18.	Осень. Один - два - много - ни одного.	1
19.	Осень. Предлоги «НА», «С». Построение фразы из 2-4 слов.	1
20.	Осень. Описательный рассказ по вопросам с опорой на картинки.	1
21.	Звуки «У», «А». Выделение гласных звуков в коротких словах.	1
22.	Признаки осени. Составление рассказа по вопросам, с опорой на картинку.	1
23.	Фрукты. Предлоги «НА», «С».	1
24.	Звук «И». Слуховое внимание. Сила голоса.	1
25.	Обобщающее понятие «фрукты». Построение фразы из 2-5 слов.	1
26.	Звуки «А», «У», «И». Ориентировка в пространстве относительно своего тела.	1
27.	Овощи - фрукты. Дифференциация. Предлог «ИЗ».	1
28.	Звуки «А», «У», «И». Дифференциация звуков. Сила голоса.	1

29.	Наше тело. Единственное и множественное число существительных.	1
30.	Наше тело. Уменьшительно-ласкательная форма существительных.	1
31.	Звук «О». Голосовые модуляции.	1
32.	Наше лицо. Слова-признаки: «чистый-грязный», «сухой-мокрый».	1
33.	Высота. Употребление местоимения «Мой». Фраза из 2-5 слов.	1
34.	Наша елка. Обучение отвечать на вопросы полным предложением.	1
35.	Признаки зимы. Фраза из 2-5 слов.	1
36.	Зима. Слоговая структура.	1
37.	Зима. Составление рассказа по картинкам-символам.	1
38.	Зима. Белый цвет. Согласование прилагательного «белый» с существительными.	1
39.	Звук «О». Выделение звука «О» в начале слова.	1
40.	Одежда. Глаголы «надеть»-«снять». Активизация фразовой речи	1
41.	Звуки «У», «О». Дифференциация на уровне звукосочетаний.	1
42.	Звуки «У», «О». Дифференциация в словах в позиции начала слова.	1
43.	Одежда. Предлоги «В», «ИЗ».	1
44.	Одежда. Пересказ с опорой на вопросы и картинки.	1
45.	Звуки «А», «У», «И», «О». Голосовые модуляции.	1
46.	Звук «Э». Слуховое восприятие. Работа с ритмом.	1
47.	Обобщающее понятие «обувь». Уменьшительно-ласкательная форма имен существительных.	1
48.	Обувь. Множественное число существительных. Предлоги «В», «ИЗ».	1
49.	Обувь. Пересказ по вопросам и картографическому плану.	1
50.	Обобщающее понятие «дикие животные». Предлог «В». Части тела.	1
51.	Весна. Предлоги «НА», «С».	1
52.	Мамин праздник. Фраза из 2-5 слов.	1
53.	Мамин праздник. Пересказ.	1
54.	Дикие животные. Сравнение. Уменьшительно-ласкательная форма имен существительных.	1
55.	Звуки «Э», «И». Дифференциация	1
56.	Детеныши диких животных. Единственное и множественно число имен существительных.	1
57.	Дикие животные. Предлоги «К», «ЗА»	1
58.	Домашние животные. Предлог «В».	1
59.	Звуки «А», «У», «И», «О», «Э». Употребление фразы из 2- 5 слов.	1
60.	Домашние животные. Части тела. Словообразование.	1
61.	Звук «Ы». Словоизменение.	1

62.	Обследование речи.	4
-----	--------------------	---

6.4.Курс «От предложений к связному тексту»

№	Раздел	Количество часов
1.	Обследование речи	4
2.	Развитие слухового внимания, лексико-грамматического строя речи по темам: «Наша страна Россия», «Наш город Сыктывкар», «Осень», «Огород», «Сад», «Деревья», «Перелётные птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Одежда», «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Новогодние праздники», «Транспорт», «Мебель», «Инструменты», «Профессии», «Электроприборы», «Продукты питания», «Посуда», «Весна», «Насекомые», «Водоемы».	24
3.	Развитие связной речи (составление рассказа, пересказ) по темам: «Осень», «Огород», «Сад», «Деревья», «Перелётные птицы», «Домашние животные», «Дикие животные». «Одежда и обувь», «Зима», «Новогодние праздники», «Транспорт», «Мебель», «Инструменты», «Профессии», «Электроприборы», «Продукты питания», «Красные даты календаря. День защитника Отечества», «Посуда», «Праздник наших мам и бабушек», «Времена года», «Что такое год?», «Весна», «Насекомые», «Цветы», «Рыбы», «Моя семья», «Любимые занятия», «Лето», «Летние каникулы».	36
4.	Обследование речевого развития.	4
	всего	68

Курс «От предложений к связному тексту»

№ занятия	Тема. Виды деятельности	Количество часов
1.	Обследование речи	4
2.	Наш город Сыктывкар. Развитие слухового внимания.	1
3.	Наша страна Россия. Обогащение словарного запаса.	1
4.	Осень. Приметы осени. Обогащение словарного запаса.	1
5.	Осень. Труд людей осенью. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.	1
6.	Огород. Согласование существительных с глаголами муж. и жен. рода в пр.времени	1
7.	Огород. Составление двух, и трехсловных предложений. Словоизменение.	1
8.	Сад. Винительный падеж существительных в единственном числе	1
9.	Сад. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.	1
10.	Деревья. Согласование числительных один, одна, одно с существительными	1
11.	Деревья. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.	1

12.	Перелётные птицы. Практическое овладение предлогами «на», «с», «под».	1
13.	Перелётные птицы. Составление рассказа по демонстрируемому действию.	1
14.	Домашние животные. Словообразование.	1
15.	Домашние животные. Пересказ рассказа с использованием визуального материала	1
16.	Дикие животные. Практическое овладение предлогами «в», «из».	1
17.	Дикие животные. Пересказ рассказа с использованием визуального материала	1
18.	Одежда. Дательный падеж существительных в единственном числе и в множественном числе	1
19.	Одежда и обувь. Пересказ рассказа с использованием визуального материала	1
20.	Зима. Зимние забавы. Притяжательные местоимения мой, моя, моё, мои	1
21.	Зима. Пересказ рассказа с использованием визуального материала	1
22.	Зимующие птицы. Приставочные глаголы	1
23.	Зимующие птицы. Предлоги на-с- под.	1
24.	Новогодние праздники. Признаки предметов, выраженные прилагательными	1
25.	Новогодние праздники. Составление рассказа «Зима» по опорным словам и картинкам	1
26.	«Транспорт». Родительный падеж существительных во множественном числе.	1
27.	«Транспорт». Пересказ рассказа с использованием визуального материала.	1
28.	«Мебель». Практическое овладение предлогами «под», «из-под».	1
29.	«Мебель». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
30.	«Инструменты». Практическое овладение предлогами «за», «из-за».	1
31.	«Инструменты». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
32.	«Профессии». Словообразование	1
33.	«Профессии». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
34.	«Электроприборы». Словообразование	1
35.	«Электроприборы». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
36.	«Продукты питания». Дифференциация предлогов.	1
37.	«Продукты питания». Составление рассказа по сюжетной картинке.	1
38.	Красные даты календаря. День защитника Отечества. Составление рассказа по серии сюжетных картин.	1
39.	«Посуда». Словообразование.	1
40.	«Посуда». Составление рассказа по сюжетной картинке.	1
41.	Праздник наших мам и бабушек. Пересказ рассказа по картинно-графическому плану.	1

42.	Времена года. Словообразование. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1
43.	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже	1
44.	Что такое год? Составление рассказа по опорным схемам-рисункам.	1
45.	«Весна». Употребление союза «А»	1
46.	«Весна». Составление предложений с заданным количеством слов.	1
47.	«Весна». Труд людей весной. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
48.	Приметы весны. Сложноподчиненные предложения.	1
49.	Приметы весны. Составление текста по опорным словам.	1
50.	«Насекомые». Предлоги на, под, за.	1
51.	«Насекомые». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
52.	«Цветы». Полевые и садовые. Употребление союза «А»	1
53.	«Цветы». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
54.	«Рыбы» Употребление служебных частей речи.	1
55.	«Рыбы». Составление рассказа по сюжетной картинке.	1
56.	Моя семья. Притяжательные прилагательные. Составление рассказа о семье.	1
57.	Любимые занятия. Составление рассказа по опорным схемам-рисункам.	1
58.	Водоемы. Подбор синонимов. Подбор антонимов.	1
59.	Лето. Сложноподчиненные предложения.	1
60.	Лето. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
61.	«Летние каникулы». Составление рассказа из личного опыта.	1
62.	Обследование речевого развития.	4

VII. Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

Мультимедийн. образовательн.

Интерактивн. Логопедический стол с монитором ASUS

Универсальный куб (сортер)

Логопедический тренажер «Дельфа-142.1»

Мяч ежик малышок 12 см желтый

Сюжетные картинки

Пособие альтернативной коммуникации

Кубики 36 шт.

Чемодан Стребневой

Книга «Логопедические тесты» Земцова О.Н. (3-4 года); (4-5 лет)

Набор игр «Чемоданчик логопеда первый» 3-5 лет

Коврик-пазл развивающий, 32 дет

Пособие для учителя «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» Стребелева Е.А.

Коврики «Найди фигуру»; «Математика»

Игровая панель «Домик с дверцами и замочками»

Космический песок
Стол для песочной анимации
Сенсорный ящик – набор развивающий
Игровой набор для раннего развития по методике Фридриха Фребеля 0-5 лет
Обучающие карточки «Щенок»
Муляж рта
Логопедическая кукла «Собачка»
Сундук логопеда «мелкая моторика»
Зеркало с отверстием
для логопедических занятий, двухстороннее
Зеркало индивидуальное антивандальное акриловое для логопед. занятий
Набор муляжей фруктов, овощей, грибов
Развивающая игрушка «Шарики в стаканчиках» 3+
Коммуникатор для людей с ДЦП
Диагностика познавательного развития детей раннего возраста (методика Стребелевой) 2-3 года
Методика исследования интеллекта ребенка (чемодан Стребелевой) 3-7 лет

VIII. Оценка достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения оценивается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В начале и в конце учебного года проводится обследование речевых навыков. Результаты фиксируются в речевой карте учащегося.

Приложение
Логопедическое обследование

Речевая карта №1

ФИО ребёнка _____
Дата рождения _____ Класс _____
Заключение _____
Родители _____

Состояние речевого аппарата

губы: толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ;
челюсть: норма, прогения (излишнее выдвигание вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвигание вперед верхней челюсти);
прикус: норма, открытый передний, открытый, боковой, перекрестный, прямой;
зубы: норма, мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, наклон, вне челюстной дуги;
язык: норма, излишне толстый, массивный, тонкий, распластаный, излишне узкий, укороченная подъязычная уздечка;
небо: норма, излишне низкое, уплощенное, куполообразное, укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка.
Эхолалии _____

Мимическая и артикуляционная мускулатура

Движение	Есть ли движение; замена, объём, точность, активность/заторможенность, мышечный тонус, синкинезии, тремор, девиация, саливация, переключаемость, истощаемость, неправильное воспроизведение, состояние носогубной складки, гипо-, гиперметрия		
	сентябрь	январь	май
Поднять брови			
Нахмуриться			
Закрыть правый глаз			
Закрыть левый глаз			
«Голстячки»			
«Худышки»			
«Улыбочка»			
«Трубочка»			
«Лопаточка»			
«Иголочка»			
«Чашечка»			
«Мостик»			
«Улыбочка» / «Трубочка»			
Итог			

Максимальное количество баллов – 4

4 балла - Все движения доступны, выполнение точное, объем движений полный, тонус нормальный, хороший темп, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена

3 балла - Движения доступны в полном объеме, темп выполнения и переключаемость замедлены, 1 – 2 движения удаются не сразу, а после нескольких попыток

2 балла - Движения выполняет, но темп выполнения и переключаемость снижены, объем движений неполный, отмечается длительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряженное удержание позы, требуются повторные показы движения

1 балл - Для выполнения многих заданий требуется подробная поэтапная инструкция, значительная истощаемость, вялость, либо напряженность языка, тремор языка, гиперкинезы, синкинезии, не удается большинство движений

0 баллов - Невозможность выполнения, отказ.

Звукопроизношение.

(отмечаются только нарушенные звуки)

	сентябрь	январь	май
С			
С'			
З			
З'			
Ц			
Ш			
Ж			
Щ			
Ч			
Т			
Т'			
Л			
Л'			
Р			
Р'			
Й			
Д			
Д'			
Б			
Б'			
В			
В'			
Г			
Г'			
К			
К'			
Х			
Х'			
П			
П'			
М			
М'			
Н			
Н'			
Ф			
Ф'			
Итого			

Максимальное количество баллов -4

4 балла- звукопроизношение не нарушено

3 балла – нарушено произношение одной группы звуков

2 балла - нарушено произношение двух групп звуков

1 балл - нарушено произношение трёх групп звуков

0 баллов – нарушено произношение четырёх и более групп звуков; дефекты звонкости, мягкости, нетрадиционные замены.

Слоговая структура.

Исследование возможности воспроизведения слов.

Слова	сентябрь	январь	май
Каша			
Коньки			
Конфета			
Сухофрукты			
Парикмахер			
Комбинезон			
Инструменты			
Итог			

Исследование возможности воспроизведения предложений.

Предложения	сентябрь	январь	май
У пингвина один пингвинёнок.			
Татьяна вдевает нитку.			
В аквариуме плавают рыбки.			
Мальчик поставил велосипед под деревом.			
Итог			

Максимальное количество баллов -4

4 балла – слоговую структуру слов воспроизводит без ошибок

3 балла – нарушения редки, главным образом в малознакомых словах

2 балла – нарушения в предложениях. В словах – незначительные

1 балл – нарушения грубые, на уровне слов (упрощения, перестановки, уподобления слогов и т.д.)

0 баллов – звукокомплексы, звукоподражания.

Фонематические представления.

Слоги «Повтори»	сентябрь	январь	Май

	Са-ша-са Ца-са-са Ра-ла-ра За-жа-за Пя- па-пя Ча-ща-ча	Са-ша-са Ца-са-са Ра-ла-ра За-жа-за Пя- па-пя Ча-ща-ча	Са-ша-са Ца-са-са Ра-ла-ра За-жа-за Пя- па-пя Ча-ща-ча
Назови все звуки в слове МАК			

Есть ли звук Р в словах?	сентябрь	январь	Май
	бобы, горох, капуста, помидор, папа, город	бобы, горох, капуста, помидор, папа, город	бобы, горох, капуста, помидор, папа, город
	сентябрь	январь	Май
Назови первый (или второй, или третий) звук в слове	Аня, ухо, Ира, лампа, остров, часы	Аня, ухо, Ира, лампа, остров, часы	Аня, ухо, Ира, лампа, остров, часы
Итог			

Максимальное количество баллов -4

4 балла – сформированы

3 балла- коррекция после стимулирующей помощи взрослого

2 балла – только половину заданий выполняет верно

1 балл – с более трудными заданиями не справляется

0 баллов – не сформированы. Не может выполнить ни одного задания.

Грамматический строй.

Словоизменение.

<i>Преобразование единственного числа во множественное (альб. Володина с.22)</i>	сентябрь	январь	май
Стол-стола			
Дом -			
Окно -			
Листик-			
Пень-			
Воробей-			

<i>Согласование с числительными</i>		
сентябрь	январь	май
2 дома	2 коня	2 змей
5 домов	5 коней	5 змей

2 утки	2 козы	2 воробья
5 уток	5 коз	5 воробьев

	<i>Согласование падежных окончаний</i>	сентябрь	январь	май
И	Кто это?			
Р	Стол без чего?			
Д	Девочка даёт корм кому?			
В	Мальчик нарисовал кого?			
Т	Мальчик работает чем?			
П	Девочка мечтает о чём?			

Словообразование.

<i>Образование уменьшительно-ласкательных форм(альб.Володина с.22)</i>	сентябрь	январь	май
Чашка - чашечка			
Дом-			
Кукла-			
Книга-			
Стул -			
Мяч-			
<i>Образование названий детёнышей</i>			
У лисы-			
У коровы -			
У козы-			
У собаки-			
У овцы-			
Итог			

Максимальное количество баллов -4

4 балла – грамматические категории использует без затруднений

3 балла – редкие аграмматизмы

2 балла – ошибки в словообразовании и словоизменении

1 балл – многочисленные ошибки, стойкие, специфические аграмматизмы, невозможность образовывать формы слов

0 баллов – грамматический строй не сформирован.

Лексический запас

<i>Назови одним словом</i>	сентябрь	январь	май
Голубь, ворона, воробей - это			

Свитер, юбка, брюки – это			
Груша, яблоко, лимон – это			
Сапоги, туфли, кеды – это			
Молоко, хлеб, колбаса - это			
Скажи наоборот(антонимы) (Володина с.56)			
Хороший -			
Большой -			
Далеко-			
Высокий -			
Кто что делает? (глагольный словарь)			
Птица			
Врач			
Художник			
Повар			
Учитель			
Кто как голос подаёт?(исследование предикативного словаря)(альб.Вол.с.62-63)			
Собака-			
Петух -			
Кошка-			
Итог			

Максимальное количество баллов -4

4 балла – лексический запас сформирован

3 балла – запас в пределах обихода (умение подобрать антонимы)

2 балла – лексический запас беден. Выполняет только половину заданий.

1 балл – ограниченный словарный запас. Не выполняет и половины заданий.

0 баллов – лексика отсутствует.

Связная речь

	Начало года	Середина года	Конец года
Составление рассказа по сюжетной картинке (/ по серии сюжетных картинок)			
Итог			

Максимальное количество баллов -4

4 балла – без затруднений

3 балла – рассказ бедный. Требуется помощь взрослого, наводящие вопросы. Смысловая неточность.

2 балла – синтаксические конструкции фраз бедные. Нарушена последовательность в передаче сюжета.

1 балл – простая аграмматичная фраза со структурными нарушениями.

0 баллов – связной речи нет.

Чтение

	сентябрь	январь	май
Текст			
Итог			

Максимальное количество баллов -4

4 балла – читает целыми словами

3 балла - читает слоги и односложные слова; читает по слогам

2 балла – знает все буквы, побуквенное чтение

1 балл - знает отдельные буквы, но не читает

0 баллов – буквы не знает, чтение отсутствует. Навык чтения не сформирован.

Письмо

	Сентябрь	январь	май
Списывание			
Диктант			
Итог			

Максимальное количество баллов -8

4 балла – без ошибок

3 балла -2-3 дисграфических ошибки

2 балла - 5-6 ДСГ ошибки, вставки

1 балл - 9-10 ДСГ ошибок

0 баллов - навык письма не сформирован.

(вставки, замены по акустическому, оптическому сходству, пропуски гласных, согласных, персеверации, антиципации, не дописывание слов, слитное написание слов, аграмматизмы, нарушение границ предложения)

	Начало года	Середина года	Конец года
Итого баллов			

1 класс

Высокий уровень (80-100%) – 22 - 28 баллов.

Средний уровень (50-79%) – 14 - 21 баллов.

Низкий уровень (<50%) – 0 – 13 балла.

2-4 класс

Высокий уровень (80-100%) – 32 - 40 баллов.

Средний уровень (50-79%) – 20 - 31 баллов.

Низкий уровень (<50%) – 0 – 19 балла.

Восприятие величины: большой, маленький, средний	показывает/не показывает; соотносит/не соотносит; обозначает/не обозначает размер словом или слогом, вокализацияй
Восприятие формы: круг, квадрат, треугольник	показывает/не показывает; подбирает/не подбирает по образцу; обозначает/не обозначает форму словом или слогом, вокализацияй

2. Исследование зрительно-пространственных представлений.

Ориентировка в пространстве: верх, низ, впереди, сзади	
Складывание разрезных картинок из двух/трех частей	

3. Состояние внимания (устойчивое/неустойчивое; переключаемость: своевременная/замедленная; отвлекаемость)

Изучение невербальных компонентов коммуникации

	Начало года	Середина года	Конец года
<u>Проявление способности к подражанию:</u> «Делай, как я»	указ., отриц. жест и др. - «Полетай как птичка», «Попрыгай как зайчик», «Потопай как мишка»	указ., отриц. жест и др. - «Полетай как птичка», «Попрыгай как зайчик», «Потопай как мишка»	указ., отриц. жест и др. - «Полетай как птичка», «Попрыгай как зайчик», «Потопай как мишка»
<u>Проявление фиксации взгляда ребёнка</u>	глаза говорящего, органы артикуляции, картинка	глаза говорящего, органы артикуляции, картинка	глаза говорящего, органы артикуляции, картинка

Максимальное количество баллов – 6

Изучение слухового восприятия

- Наличие реакции на голос (громко позвать ребёнка за его спиной Э-Э-Эй или ААА)

- Различение на слух звучаний 2-3 музыкальных инструментов

- Различение и воспроизведение на слух 2-сложного ритма

- Определение направления неречевого звука _____

Максимальное количество баллов – 9

	Начало года	Середина года	Конец года
<u>«Покажи, где»:</u>	Стол-стул Зуб-суп Уточка-удочка Мышка-мишка	Стол-стул Зуб-суп Уточка-удочка Мышка-мишка	Стол-стул Зуб-суп Уточка-удочка Мышка-мишка

«Покажи, кто так кричит?» (различение на слух звукоподражаний)	Ку-ка-ре-ку Мяу, Ав-ав Му-у Иии- го-го	Ку-ка-ре-ку Мяу Ав-ав Му-у Иии- го-го	Ку-ка-ре-ку Мяу Ав-ав Му-у Иии- го-го
Итог			

Максимальное количество баллов – 6

Исследование моторной сферы

1. Состояние общей моторики (соответствует/не соответствует возрасту; моторная напряженность; объем выполнения движений; темп выполнения; активность; моторная неловкость; нескоординированность, переключаемость, удержание позы др.) _____

- Ловит, бросает мяч двумя руками/одной рукой _____
- Проходит по линии нарисованной на полу _____
- Прыгает на двух ногах/одной ноге _____
- Топает ногами _____

2. Состояние ручной моторики (кинестетическая и кинетическая основа движений пальцев рук, объем выполнения движений, темп выполнения, переключаемость и др.) _____

- Сгибает, разгибает по очереди пальцы на правой и левой руке _____
- Подушечками пальцев правой руки поочередно «здороваются» с подушечками пальцев левой руки _____
- Правильно держит карандаш _____
- Перекладывает мелкие предметы из одной коробочки в другую _____

Максимальное количество баллов – 6

Обследование строения артикуляционного аппарата

1. Губы (нормальные / толстые / тонкие; расщелина)
2. Зубы (без патологии / редкие / мелкие / крупные / неправильной формы / вне челюстной дуги / кариозные / отсутствие)
3. Язык (нормальный / толстый / узкий / маленький / длинный / раздвоенный; напряженный)
4. Небо (без патологии, излишне низкое, уплощенное, куполообразное, укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка)
5. Саливация (повышенная / нормальная).
6. Гиперкинезы (наличие / отсутствие)
7. Синкинезии (наличие / отсутствие)

Состояние мимической и артикуляционной мускулатуры

	Начало года	Середина года	Конец года
Удержание рта закрытым вне еды и речи Поднять брови вверх («удивиться») Нахмурить брови («рассердиться»)			

Надуть щеки			
Подвижность губ: «Улыбка» «Трубочка»			
Подвижность языка «Лопаточка»			
подъем кончика языка на в.г. опускание кончика языка на н.г.			
«Часики»			
облизывание губ			
«Лошадка»			
Итого			

Максимальное количество баллов - 9

ИССЛЕДОВАНИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

1. Понимание ситуативной речи (выполнение инструкций):

Максимальное количество баллов - 3 балла

2. Лексика

1) Выбор предмета из ряда других (с использованием игрушек и бытовых предметов)

	Начало года	Середина года	Конец года
<u>«Посмотри на предметы и дай мне...»</u>	Тарелку, кубик, мишку, куклу, кораблик, карандаш	Тарелку, кубик, мишку, куклу, кораблик, карандаш	Тарелку, кубик, мишку, куклу, кораблик, карандаш
<u>Итого</u>			

Максимальное количество баллов – 3

2) Выбор определенной картинки из ряда других

	Начало года	Середина года	Конец года
<u>Номинативный словарь</u> «Посмотри на предметы и покажи мне, где помидор»	Помидор, краски, автобус, юла, шорты	Помидор, краски, автобус, юла, шорты	Помидор, краски, автобус, юла, шорты
<u>Предикативный словарь</u> «Посмотри на картинку и покажи мне,...»	Едят, рисуют, моет, моется	Едят, рисуют, моет, моется	Едят, рисуют, моет, моется
<u>Атрибутивный словарь</u> «Покажи, где»	большой (мяч) - маленький (мячик) высокий (дом)- низкий (домик) длинная (лента) –	большой (мяч) - маленький (мячик) высокий (дом)- низкий (домик) длинная (лента) -	большой (мяч) - маленький (мячик) высокий (дом)- низкий (домик) длинная (лента) -

	короткая	короткая	короткая
<u>Итог</u>			

Максимальное количество баллов – 9

3) Узнавание предметов по назначению (с использованием картинок)

	Начало года	Середина года	Конец года
<u>«Посмотри на предметы и покажи мне, чем чистят зубы./ «Покажи...»:</u>	Зубная щетка, вилка, шуба, карандаш, шляпа	Зубная щетка, вилка, шуба, карандаш, шляпа	Зубная щетка, вилка, шуба, карандаш, шляпа
<u>Итог</u>			

Максимальное количество баллов - 3

4) Понимание обобщающих слов (с использованием картинок)

	Начало года	Середина года	Конец года
<u>«Покажи, где...»</u>	овощи, фрукты, мебель, одежда, посуда, транспорт	овощи, фрукты, мебель, одежда, посуда, транспорт	овощи, фрукты, мебель, одежда, посуда, транспорт
<u>Итог</u>			

Максимальное количество баллов - 3

5) Показ частей тела

	Начало года	Середина года	Конец года
<u>«Посмотри в зеркало. Кто это? (Показать на ребенка.) Покажи, где у тебя голова?» «А где у меня голова?»</u>	Голова, руки, ноги, глаза, рот, нос, пальцы, живот	Голова, руки, ноги, глаза, рот, нос, пальцы, живот	Голова, руки, ноги, глаза, рот, нос, пальцы, живот
<u>Итог</u>			

Максимальное количество баллов - 3

3.Грамматический строй речи (с использованием картинок).

	Начало года	Середина года	Конец года
<u>Понимание форм ед. и мн. ч. сущ. «Покажи, где...»</u>	Стол- столы Дом – дома Огурец – огурцы Утёнок - утята	кот – коты мяч – мячи конфета – конфеты карандаш - карандаши	Стол- столы Дом – дома Огурец – огурцы Утёнок - утята
<u>«Покажи, где...»</u>	дом – домик мяч-мячик стол- столик	дом – домик мяч-мячик стол- столик	дом – домик мяч-мячик стол- столик

Понимание простых предлогов «Положи зайца...»	в коробку, под стол, на машинку, за коробку	в коробку, под стол, на машинку, за коробку	в коробку, под стол, на машинку, за коробку
Итог			

Максимальное количество баллов – 9

4.Способность к пониманию пиктограмм.

	Начало года	Середина года	Конец года
<u>-Узнавание символа объекта</u>			
«Покажи, где...» (стр. 28)	девочка, мальчик, дом, солнце, карандаш, стул	девочка, мальчик, дом, солнце, карандаш, стул	девочка, мальчик, дом, солнце, карандаш, стул
<u>- Соотнесение реалистичного изображения и графического символа</u>			
«Найди и покажи такую же картинку» (стр.29)	стул машина	стул машина	стул машина
Итог			

Максимальное количество баллов – 6

5. Связная речь.

Понимание содержания простого текста (при разыгрывании сюжета с игрушками).

Инструкция: «Сейчас я расскажу тебе про девочку Машу, ты внимательно послушай и постарайся все запомнить.

«Девочка Маша пришла домой. Она поела и захотела спать. Маша легла на кровать, положила голову на подушку, накрылась одеялом и заснула». (Логопед проигрывает сюжет.)

«А теперь возьми игрушки и повтори всё, что сделала Маша».

Максимальное количество баллов - 3

ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

1.Характер экспрессивной речи.

	Начало года	Середина года	Конец года
Полное отсутствие			
Лепетная речь			
Однословная речь			

Фразовая речь			
Отметить разряды слов, сохранность ударения, мах количество слогов, формы слов			
Итог			

Максимальное количество баллов – 3

2. Наличие эхолалий: повторение фразы / слова / части слова (немедленная/ отсроченная эхолалия; когда усиливается / ослабляется) _____

3. Состояние звукопроизношения (с использованием картинок)

Р	Р'	Л	Л'	Ж	Ш	Ч	Щ
С	С'	З	З'	Ц			
К	К'	Г	Г'	Х	Х'		
В	В'	Ф	Ф'	Д	Д'	Т	Т'
Б	Б'	П	П'	М	М'	Н	Н'
А	У	О	И	Э	Ы		

«N» - звук правильный, «-» - звук отсутствует, «з» - замена на другой звук, «м/з», «п/з» - призубное произношение, «г/з» - губно-зубное произношение, «г/г», «бок.», «нос.», «п/с» - полусмягченное произношение, «п/р» - приближённое звучание.

Максимальное количество баллов – 3

4. Воспроизведение звукоподражаний (стр. 11)

	Начало года	Середина года	Конец года
«Посмотри на картинки и скажи, кто какие звуки издает»	Уа – Уа	Уа – Уа	Уа – Уа
	Му-у	Му-у	Му-у
	Ав-ав	Ав-ав	Ав-ав
	Пи-пи	Пи-пи	Пи-пи
	Ту-ту	Ту-ту	Ту-ту
	Мяу -мяу	Мяу -мяу	Мяу -мяу
Итог			

Максимальное количество баллов – 3

5. Состояние фразовой речи (исследуется при наличии однословной)

	Начало года	Середина года	Конец года
«Посмотри на картинки и скажи, кто идет или что идет»	Киса идёт.	Киса идёт.	Киса идёт.
	Мама идёт.	Мама идёт.	Мама идёт.
	Вода идёт.	Вода идёт.	Вода идёт.
	Ляля идёт.	Ляля идёт	Ляля идёт

Итого			

Максимальное количество баллов – 3

6. Состояние просодической стороны речи.

	Начало года	Середина года	Конец года
Голос	тихий/громкий; высокий/ низкий; слабый; монотонный; с носовым оттенком; норма	тихий/громкий; высокий/ низкий; слабый; монотонный; с носовым оттенком; норма	тихий/громкий; высокий/ низкий; слабый; монотонный; с носовым оттенком; норма
Дыхание	свободное/ шумное/затруднен ное/ поверхностное/но совое; ротовой выдох укороченный; норма	свободное/ шумное/затруднен ное/ поверхностное/нос овое; ротовой выдох укороченный; норма	свободное/ шумное/затрудненное/ поверхностное/носово е; ротовой выдох укороченный; норма
Мелодико – интонацио нная сторона речи	Выразительная/не выразительная; монотонная	Выразительная/нев ыразительная; монотонная	Выразительная/невыра зительная; монотонная

Исследование поведения и эмоциональной сферы ребенка в процессе наблюдения.

1. Особенности коммуникативной сферы

- легко вступает в контакт/ избирательно/не вступает в контакт;
- инициативен/пассивен в общении;
- проявляет избирательный негативизм;
- использует жесты и мимику с целью выразить потребности или обратить на себя внимание;
- использует дополнительные и альтернативные средства коммуникации.

2. Адекватность эмоциональных реакций

- эмоциональные реакции соответствуют/ не соответствуют окружающей обстановке;
- наличие импульсивности/ эмоциональная стабильность

3. Игровая деятельность

- играет/не играет;
- играет один/с детьми/со взрослым;
- играет разнообразно/зацикливается на определенных игрушках;
- легко/тяжело переключается с одного вида игры на другой;
- использует предметы заместители/не использует.

4. Навязчивые движения, стереотипии (характер движений, причина появления, когда усиливаются и ослабевают)

5. Реагирование на собственное имя

0 – не выполняет задание

1 – минимальная положительная динамика

2 – выполняет задание только с помощью педагога

3 – самостоятельно и правильно выполняет задание

	Начало года	Середина года	Конец года
Итого баллов из 90			

Высокий уровень (80-100%) – 72 - 90 баллов.

Средний уровень (50-79%) – 45 - 71 баллов.

Низкий уровень (<50%) – 0 - 44 балла.

Логопедическое заключение: _____
