

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара

Рекомендовано  
Педагогическим  
советом  
Протокол № 1  
от «30» 05 2019 г.

Согласовано:  
Зам. директора  
*Пьянкова Н.В.*  
«22» 05 2019 г.

Утверждено:  
Директор ГОУ РК «С(К)Ш № 40»  
г. Сыктывкара  
*Пьянкова Н.В.*  
«22» 05 2019 г.



## Адаптированная рабочая программа коррекционного курса

### «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Нормативный срок реализации	4 года
Классы	1-4
Уровень образования	Начальное общее образование
Составитель:	Торлопова Н.И., Зиповьева Ю.С., учителя-дефектологи ГОУ РК «С(К)Ш № 40» г. Сыктывкара
Составлена на основе:	Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

## **I. Пояснительная записка.**

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения базовыми учебными действиями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Рабочая программа коррекционных занятий для обучающихся 1,2,3,4 класса с F70 разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – (далее – Стандарт) от 19.12.2014.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (проект)

Цель данного коррекционного курса: на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное представление, об окружающей действительности способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество.

### **Задачи:**

- формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- развитие слухового восприятия;
- развитие крупной, мелкой моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование целенаправленности движений и действий.

Решение этих задач в полном объеме возможно благодаря участию школы в проекте Доступная среда в 2017 году и в федеральном проекте «Современная школа» национального проекта «Образование» (Пункт VII).

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения, 1 класс-33 недели, 2 - 4 класс – 34 недели.

## **II. Общая характеристика коррекционного курса**

Контингент обучающихся отличается неоднородностью, в одном классе обучаются дети разного уровня обученности, в связи с этим мы условно по результатам обследования делим детей на подгруппы – высокий, средний и низкий уровни развития познавательной деятельности. Данная программа коррекционных занятий учитывает уровень познавательной деятельности каждого обучающегося – в зависимости от уровня познавательной деятельности варьируется наполняемость занятия, методы и приёмы подачи материала.

Программа коррекционных занятий состоит из следующих разделов:

1. Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

2. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен *раздел*, основной целью которого является развитие *тактильно-двигательного восприятия*. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

3. Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

4. Основной задачей раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»* является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

5. Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

6. Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

7. Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел *«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»*.

8. Работа над разделом *«Восприятие пространства»* имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах.

9. Раздел *«Восприятие времени»* предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными

нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому разделу спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка. На каждом занятии вводятся упражнения, направленные на профилактику, коррекцию познавательной деятельности: память, внимание, мышление.

### **III. Описание места коррекционного курса в образовательном процессе**

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в формируемую часть годового учебного плана. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Продолжительность занятий индивидуальных занятий до 25 минут, групповых 30-40.

### **IV. Результаты освоения коррекционного курса**

Возможные результаты освоения курса:

*Личностным результатом* изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих учебных действий (при направляющей помощи):

#### Минимальные:

- Выражение положительного отношения к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях умение делать выбор с помощью педагога как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Подчинение своего поведения заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Выражение своего эмоционального состояния, настроения.
- Формирование эмпатии.

#### Достаточные:

- Оценка простых ситуаций и однозначных поступков своих и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Умение анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- объяснять самому себе: *что мне нравится в себе, а что – нет* (личностные качества); *что я делаю с удовольствием, а что – нет* (мотивы); *что получается хорошо, а что – нет* (результаты);
- Понимание важности учебной деятельности и познания нового.
- Оценка своих потенциальных возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Объяснение самому себе: *что во мне хорошо, а что плохо* (личностные качества и черты характера); *что я хочу* (цели, мотивы); *что я могу* (результаты).

- Соотношение своих поступков и событий с принятыми этическими принципами.
- Повышение социального статуса ребенка в коллективе.
- Фиксация своих изменений, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватное выражение их в речи.
- Понимание чувства других людей, сопереживание им и проявление этих чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

*Предметными результатами* изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются формирование следующих учебных действий.

#### Минимальные

Умение определять:

- основные цвета, величину, форму предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- Дифференцировать правую (левую) ногу, руку, части тела
- Формирование представлений о частях суток
- Формирование знаний о временах года
- Формирование умения ориентироваться в помещении, на плоскости бумаги, на собственном теле по инструкции педагога

#### Достаточные

- Умение определять: температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее); на слух звучания различных музыкальных инструментов и направления звука в пространстве; различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость); формы 3 – 4 предметов;
- Вычерчивание геометрических фигур,
- Умение конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
- Формировать знания о цветовом спектре, цветах теплых и холодных;
- Умение выделять нереальные элементы нелепых картинок;
- Умение дорисовывать незаконченные изображения;
- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехсложной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);
- Запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
- Находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
- Сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения
- Ориентироваться: в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения; на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
- Работать с календарем и моделью календарного года;
- Использовать в речи временную и пространственную терминологию

## V. Содержание коррекционного курса

Курс представлен следующими разделами: развитие крупной и мелкой моторики, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, восприятие особых свойств предметов, развитие слухового восприятия и слуховой памяти, восприятие пространства и времени.

## VI. Тематический план

№	Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Диагностика.	2	2	2	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики	4	4	3	4
3	Тактильно-двигательное восприятие	2	3	3	2
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2	1	2	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	4	6	4	4
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	3	1	3	3
7	Восприятие особых свойств предметов	3	4	4	3
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	3	3	3	2
9	Восприятие пространства	4	3	2	4
10	Восприятие времени	4	5	6	6
11	Диагностика	2	2	2	2
12	Всего часов	33	34	34	34

**Первый год обучения (33 часа)**

№		Часы	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование.
<b>I четверть</b>				
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2		Диагностический материал.
<b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>				
	1.1. Развитие крупной моторики.	1	Бросание мяча в цель, качание на доске Совы.	Мяч, корзина, доска Совы
	1.2. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	1	Игры, направленные на развитие мелкой моторики.	Су-джок, шнуровки
	1.3. Развитие навыков владения письменными принадлежностями, графо-моторные навыки.	1	Рисование с помощью мелков.«Уложить ручку спать».	Мелки, бумага
	1.4. Работа в технике рваной аппликации.	1	Создание аппликации.	Цветная бумага, картон, клей, шаблоны
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</b>				
	2.1. Определение на ощупь величины предмета	1	Игра «Волшебный мешочек». Понятия: большой – маленький – самый маленький.	Предметы, различные по величине, мешочек, «Сенсорный ящик»
	2.2. Упражнения в раскатывании пластилина.	1	Лепка.	Пластилин, доска для пластилина
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>				
	3.1. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1	Игра «Море волнуется». Игра «Тряпичная кукла» (выполнение разных движений)	

			расслабленными руками, ногами, головой и т. д.);	
<b>II четверть</b>				
3.2. Выразительность движений.	1		Игра «Зоопарк». Имитация движений (повадки зверей).	
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>				
4.1. Сравнение двух предметов.	1		Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Предметы, различные по высоте, длине, ширине и толщине, пирамидки разных размеров, матрешки
4.2. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1		Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	Предметы разного цвета, интерактивный стенд, коврик с геометрическими фигурами
4.3. Конструирование.	1		Упражнение «Составление целого». Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.	Разрезные картинки, счетные палочки, рамка-вкладыш, деревянные геометрические фигуры
4.4. Обобщающее занятие.	1		Группировка предметов. Игра «Гирлянда».	Пособие Монтессори - № 7
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия</b>				
5.1. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1		Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога.	Конструктор, пособие Монтессори, заплатки, рамка-вкладыш, сортер
5.2. Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	1		Беседа	Предметы, предметные картинки.
<b>III четверть</b>				
5.3. Совершенствование зрительной памяти.	1		Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета) игра.	Предметы, предметные карточки.
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов</b>				



6.1. Развитие осязания, обозначение словом.	1	Игра «Теплый-холодный». Детям предлагаются баночки с водой: теплая, холодная, горячая. Педагог дает потрогать сосуды и рассказывает о температуре. «Вот в этом стаканчике холодная. Вот в этом – горячая». Понятия: холодный, горячий.	Стаканы/сосуды, вода разной температуры, сенсорные мешочки, тактильные дощечки
6.2. Вкусовые ощущения.	1	Игра «Определи на вкус». Дети пробуют кислый лимон, сладкую конфету, горький лук, солёный огурец. Обозначают словами свои вкусовые ощущения: лимон - кислый, сочный, освежающий; конфета - сладкая, приторная, с начинкой, леденец, шоколад; лук - горький, неприятный, с резким запахом; огурец - солёный, хрустящий, твёрдый. Понятия: кислый, сладкий, горький, соленый.	Продукты питания, картинки, предметы, специи, вода, стаканчики.
6.3. Развитие обоняния	1	Игра «Коробочки с запахами». Педагог показывает ребенку коробочки, в которых находятся вещества, с резким запахом (кофе, лимон, апельсин, чай, чеснок, мята, лекарство), называет это вещество и показывает предметную картинку.	Коробочки (парные), в которых находятся вещества с разными запахами, ароматические масла.

<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия</b>			
7.1. Выделение и различение звуков окружающей среды.	1	Слушаем звуки за окном/за дверью/в коридоре. Что шумит? Что гудит? Кто кричит?	Музыкальные инструменты, аудиозаписи.
7.2. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.	1	Игра «Зайцы». Перед ребенком ставим на стол двух игрушечных зайцев – большого и маленького. Объясняет и показывает, как играет на барабане большой заяц, у которого много сил, — громко, сильно, и как маленький - тихо. Затем закрывает игрушки ширмой и за ней воспроизводит то громкие, то тихие удары в барабан.  Игра «Найди тигра». Ребенку нужно найти игрушку, ориентируясь на силу ударов в барабан, хлопки, звонки ит.д. Если ребенок близко, то громко, если дальше, то тихо.	Игрушка, предметные картинки с изображением животных, коробочки с крупами, музыкальные инструменты.
<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>			
8.1. Ориентировка на собственном теле.	1	Игра «Покажи на себе/на мне/на игрушке».	Игрушка, картинки.
8.2. Ориентировка в помещении (кабинет). Определение расположения предметов в помещении.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога. Движение в заданном направлении в пространстве.	Кабинет, картинки.
8.3. Ориентировка на листе бумаги (центр, верх,	1	Беседа.	Лист бумаги, мозаика деревянная.

	низ, правая или левая сторона).			
<b>IV четверть</b>				
	8.4.Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	1	Беседа.	Лист бумаги, мозаика деревянная.
<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>				
	9.1. Сутки. Части суток. Последовательность событий (смена времени суток).	2	Беседа.	Тематический плакат, календарь природы.
	9.2. Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	2	Беседа.	Тематический плакат, календарь природы, карточки.
	9.3.Месяц. Год.	2	Беседа.	Тематический плакат, календарь природы, карточки.
	Обследование детей.	2		

**Второй год обучения (34 часа)****2 класс**

Тема занятия	Часы	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование.
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2		
<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики</b>			
1.1. Упражнения на синхронность работы обеих рук.	1	Игры, направленные на развитие мелкой моторики. Выполнение упражнений для рук.	Сенсорный ящик.
1.2. Развитие мелкой моторики рук.	1	Штриховка в различных направлениях. Графический диктант (по показу)	Прописи, картинки.
1.3. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Картон, цветная бумага, заготовки для вырезания, ножницы.
1.4. Работа в технике объемной аппликации.	1	Создание аппликации.	Картон, цветная бумага, клей, шаблон.
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</b>			
2.1. Определение на ощупь предметов с разными свойствами.	1	Беседа и проведение экспериментов. Понятия: мягкие, жесткие, холодные, теплые.	Сенсорный ящик, тактильные дощечки.
2.2. Определение на ощупь формы предмета.	1	Игра «Волшебный мешочек».	Мешочек, предметы, различные по форме, сенсорный ящик.
2.3. Работа с пластилином	1	Лепка.	Пластилин, доска для пластилина.
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			

3.1. Движение и позы верхних и нижних конечностей	1	Логоритмическое занятие. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	Предметы «животные», картинки, видео.
<b>Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			
4.1. Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	1	Беседа.	Геометрические фигуры.
4.2. Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	Игра «Собери бусы».	Пособие Монтессори.
4.3. Сравнение 2-3 предметов по высоте, длине, ширине.	1	Беседа, проведение эксперимента. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	Предметы, различные по высоте и толщине, пирамидки, матрешки.
4.4. Различение цветов и оттенков.	2	Беседа, проведение эксперимента. Подбор оттенков к основным цветам.	Предметы разного цвета. Пособие Монтессори.  Интерактивный стенд.
4.5. Выделение и различение частей знакомых предметов.	1	Игры с конструктором. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).	Конструктор, рамка-вкладыш, геометрические фигуры.
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>			
5.1. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 2-3 деталей (по инструкции педагога).	1	Беседа. Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения). Дидактическая игра «Сравни предметы»  Дидактическая игра «Что	Зашумленные изображения, наложенные изображения.

		изменилось»	
<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов</b>			
6.1. Развитие осязания	1	<p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом</p> <p>Игра «Теплый-холодный». Детям предлагаются баночки с водой: теплая, холодная, горячая. Педагог дает потрогать сосуды и рассказывает о температуре. «Вот в этом стаканчике холодная. Вот в этом – горячая».</p>	Стаканчики с водой разной температуры.
6.2. Вкусовые ощущения	1	Дидактическая игра «Узнай по вкусу». (Сладкий, соленый).	Продукты питания, картинки.
6.3. Развитие обоняния	1	Дидактическая игра «Коробочки с запахами». Педагог показывает ребенку коробочки, в которых находятся вещества, с резким запахом (кофе, лимон, апельсин, чай, чеснок, мята, лекарство), называет это вещество и показывает предметную картинку.	Коробочки (парные), в которых находятся вещества с разными запахами. Предметные картинки. Ароматические масла.

6.4. Барические ощущения	1	Беседа, эксперимент. Знакомимся с предметами, разными по весу. (Восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести  Ребенку предлагается подержать в руке что-то легкое и что то тяжелое, обозначаем словами.	Предметы разные по тяжести.
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>			
7.1. Дифференциация звуков.	1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Дидактическая игра «Послушай внимательно». Слушаем звуки за окном. Что шумит? Что гудит? Кто кричит?	Музыкальные инструменты, коробочки с крупами, аудиозаписи.
7.2. Характеристика звуков по громкости и длительности.	1	Дидактическая игра «Заяц». Перед ребенком ставим на стол двух игрушечных зайцев – большого и маленького. Объясняет и показывает, как играет на барабанах большой заяц, у которого много сил, — громко, сильно, и как маленький - тихо. Затем закрывает игрушки ширмой и за ней воспроизводит то громкие, то тихие удары в барабан.	Две игрушки/предметные картинки разного размера.  Музыкальные инструменты. Аудиозаписи.
7.3. Различение мелодии по характеру. Звуковая имитация	1	Прослушивание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Зоопарк». Подражание звукам	Аудиозаписи. Игрушки/ картинки животных.

		окружающей среды.	
<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>			
8.1. Ориентировка в помещении, понятие «дальше – ближе», в схеме собственного тела.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Кукла/игрушка.
8.2. Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Листы бумаги.
8.3. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Игрушки домик и животные.
<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>			
9.1. Времена года.	1	Беседа.	Плакат с изображением времен года, месяцев, календарь природы.
9.2. Порядок месяцев в году	1	Беседа.	Плакат с изображением времен года, месяцев, календарь природы.
9.3. Знакомство с часами (циферблат, цифры).	1	Беседа.	Часы/циферблат, картинки.
9.4. Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	Беседа.	Часы/циферблат, песочные часы.
9.5. Определение времени по часам.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога. Игра с моделью часов.	Часы/циферблат, песочные часы.
Обследование детей.	2		



## Третий год обучения (34 часа)

### 3 класс

№	Тема занятия	Часы	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование.
<b>I четверть</b>				
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2		Диагностический материал.
<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики</b>				
	1.1. Упражнения на развитие меткости.	1	Игра в кегли/в мяч. Работа с доской «Совы».	Мяч, пустые пластмассовые бутылки, доска Совы.
	1.2. Развитие мелкой моторики рук.	1	Завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание. Графический диктант (зрительный и на слух).	«Сухой бассейн». Пособия Монтессори. Шнуровки, су-джок, бизи-дом.
	1.3. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога. Работа с прописями.	Прописи. Карточки для индивидуальных заданий.
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</b>				
	2.1. Определение на ощупь предметов.	1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Игры с «сенсорным ящиком»	Мешочек, разные предметы. Сенсорный ящик.
	2.3. Работа с пластилином.	1	Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.).	Пластилин, картон, доска для пластилина.
	2.4. Восприятие поверхности на ощупь.	1	Беседа. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с тактильными дощечками. Работа с сенсорными мешочками.	«Сенсорный альбом». Тактильные дощечки. Сенсорные мешочки.
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>				
	3.1. Выполнение упражнений по заданию педагога,	1	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Доска Совы.

	обозначение словом положения различных частей своего тела.			
<b>II четверть</b>				
	3.2. Выразительность движений	1	Дидактическая игра «В зоопарке». Имитация повадок зверей.	Иллюстрации с изображением животных, аудиозаписи.
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>				
	4.1. Форма предметов.	1	Беседа, проведение эксперимента. Работа с развивающими альбомами.	Предметы, различные по форме. Альбомы. Коврик с геометрическими фигурами.
	4.2. Величина предметов.	1	Беседа, проведение эксперимента. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.). Работа с развивающими альбомами.	Предметы, различные по длине, ширине. Альбомы.
	4.3. Цветовой спектр.	1	Беседа. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	Цветовой спектр. Карточки, различного цвета, различных оттенков. Интерактивный стенд.
	4.5. Обобщающее занятие по темам: цвет, форма, величина.	1	Игра «Собери гирлянду». Педагог показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети собирают гирлянды из разноцветных элементов в соответствии с образцом.	Пособие Монтессори. Мозаика.
<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>				
	5.1. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога. Рисование бордюров по наглядному образцу	Разлинованные листы. Прописи.
	5.2. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	1	Проведение эксперимента: сравнение двух картинок.	Картинки.
<b>III четверть</b>				
	5.3. Тренировка зрительной памяти.	1	Дидактическая игра «Чего не стало». Дидактическая игра «Повтори узор»	Предметные картинки/предметы.

<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов</b>				
6.1. Развитие осязания, словесное обозначение.	1	Беседа. Проведение эксперимента. Предъявление предметных картинок. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	Предметные картинки. Стаканчики с водой, разной температуры.	
6.2. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	Игра «Коробочки с запахами». Педагог показывает ребенку коробочки, в которых находятся вещества, с резким запахом (кофе, лимон, апельсин, чай, чеснок, мята, лекарство), называет это вещество и показывает предметную картинку.  «Понюхай/попробуй и найди». Ребенку дается также картинки. Понюхав коробочку/попробовав ее содержимое, он должен соотнести ее с предметной картинкой.	Коробочки (парные), в которых находятся вещества с разными запахами. Предметные картинки. Ароматические масла. Продукты.	
6.3. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2	Игра с водой и маслами, песком.	Вода, масла, песок, крупы, сахар, соль. Кинетический песок.	
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>				
7.1. Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).	1	«Где звенит колокольчик». «Покажи где».	Музыкальный инструмент.	
7.2. Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	1	Логоритмическое занятие.	Музыкальные инструменты.	
7.3. Различение мелодий по темпу. Развитие чувства ритма.	1	Прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Барабанщик». Дети повторяют за педагогом ритмический рисунок.	Аудиозаписи. Барабанные палочки.	

<b>Раздел 8. Восприятие пространства.</b>			
8.1. Ориентировка в пространстве.	1	Беседа. Ориентировка в пространстве (в помещение, на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	Кабинет, предметные картинки.
8.4. Ориентировка на листе бумаги. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Листы бумаги.
<b>IV четверть</b>			
<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>			
9.1. Определение времени по часам.	2	Беседа.	Часы, циферблат.
9.3. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	2	Беседа.	Тематический плакат, песочные часы, календарь природы.
9.4. Времена года, их закономерная смена.	2	Беседа.	Тематический плакат, календарь природы.
Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2		

## Четвертый год обучения (34 часов)

### 4 класс

№	Тема занятия	Часы	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование.
<b>I четверть</b>				
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2		
<b>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков</b>				
	1.1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Доска Совы, мяч.
	1.2. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении. Дидактическая игра «Не запутайся». Выполнение заданий по инструкции педагога.	Сигнальные карточки, музыкальные инструменты. Тактильные дорожки
	1.3. Графический диктант с усложненными заданиями.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога	Листы бумаги ( в клетку).
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</b>				
	2.1. Дифференциация предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	1	Беседа. Точная дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	Различные предметы.
	2.2. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1	Лепка.	Пластилин / глина.
	2.3. Совершенствование тактильно-двигательного восприятия.	1	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	Мешочек, различные предметы, маленького размера.
	2.4. Совершенствование тактильно-двигательного восприятия	1	Игры с сенсорным ящиком и тактильными дощечками.	Сенсорный ящик и тактильные дощечки. Тактильные дорожки.
<b>II четверть</b>				

<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			
3.1. Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений.	1	Дидактическая игра «Море волнуется»	
3.3. Выразительность движений.	1	Дидактическая игра «В зоопарке». Имитация движений (оркестр, повадки зверей) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	Предметные картинки с изображением животных, птиц. Аудиозаписи для релаксации.
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			
4.1. Группировка предметов.	1	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	Предметы.
4.3. Составление сериационных рядов.	1	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	Предметы.
4.4. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	1	Работа с линейкой.	Линейка, предметы различные по размеру.
<b>III четверть</b>			
4.5. Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	1	Работа с красками. Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Разложи по местам».	Краски, листы бумаги. Пособие Монтессори
4.7. Конструирование сложных форм предметов.	1	Игры с развивающей игрой «пазлы»/мозаикой.	Пазлы, мозаика.
4.9. Узнавание предмета по словесному описанию.	1	Дидактическая игра «данетка». «Я задумала предмет, он...».	

### Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

5.1. Совершенствование зрительногогнозиса	1	Нахождение нелепиц на картинках.Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.Дидактическая игра «Лабиринт».Тренировка зрительной памяти.Дидактическая игра «Одинаковые картинки».	Картинки, с изображением нелепиц.Изображение лабиринта.Парные (одинаковые) картинки.
---	---	--	--

### Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов

6.1. Развитие дифференцированных осязательных ощущений , словесное обозначение.	1	Проведение эксперимента, тактильное восприятие (сухое-влажное-мокрое и т.д.), их словесное обозначение.	
6.2. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений, словесное обозначение.	1	Игра «Определи на вкус». Дети пробуют кислый лимон, сладкую конфету, горький лук, солёный огурец. Обозначают словами свои вкусовые ощущения: лимон - кислый, сочный, освежающий; конфета - сладкая, приторная, с начинкой, леденец, шоколад; лук - горький, неприятный, с резким запахом; огурец - солёный, хрустящий, твёрдый.	Продукты питания.
6.3. Определение противоположных качеств предметов	1	Эксперимент, беседа. Понятия: чистый – грязный, темный – светлый, вредный - полезный.	Предметные картинки. Реальные предметы.
6.4. Дифференцированное восприятие ароматов.	1	Игра «Поможем тигру». По стаканам разложены продукты	Игрушка, продукты питания, предметы туалета, коробочки/стаканчики.

			питания: хлеб, фрукты, овощи; предметы туалета: мыло, духи, зубная паста. Нужно помочь выбрать тигру съедобные и несъедобные продукты.	
<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>				
	7.1. Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1	Игровые упражнения, направленные на различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	Аудиозаписи.
	7.2. Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона.	1	Игровые упражнения, направленные на различение звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	Аудиозаписи.
	7.3. Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов.	1	Игровые упражнения.	Музыкальные инструменты.
<b>IV четверть</b>				
	7.4. Формирование чувства ритма.	1	Игровые упражнения.	
<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>				
	8.1. Ориентировка в помещении по словесной инструкции	1	Прогулка по школе. Выполнение заданий по инструкции педагога.	
	8.2. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1	Беседа. Расстановка мебели в кукольной комнате. Моделирование расположения предметов в пространстве,	



			вербализация пространственных отношений.	
	8.3. Ориентировка на листе бумаги разного формата	1	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по – разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	Листы, разного формата: тетрадный, альбомный, ватман.
<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>				
	9.1. Определение времени по часам.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Часы/циферблат
	9.2. Работа с календарем и моделью календарного года.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Календарь.
	9.3. Последовательность основных жизненных событий.	1	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Календарь.
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2		

## **VII. Материально-техническое обеспечение коррекционного курса**

Сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки, предметы со звуковыми и световыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, ароматические масла. Пластилин, глина. Музыкальные инструменты, аудиозаписи, коробочки с крупами. Краски, пальчиковые краски, кисти, листы бумаги. Картон, цветная бумага, клей, ножницы. Пазлы, мозаика. Предметные картинки. Часы/циферблат, песочные часы. Тематические плакаты.

Интерактивная доска. Внедрение мультимедийных технологий сегодня является обязательным условием в образовательном процессе, это не только современные технические средства, но и абсолютно новые формы, методы преподавания, иной подход к процессу обучения. Использование мультимедийных средств обучения помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Интерактивная доска помогает реализовывать на практике такие традиционные методы обучения как наглядный и практический. Интерактивная доска помогает решать основной вопрос дидактики – наглядность. Наглядно представленный материал легче воспринимается учениками, и процесс его усвоения идет активнее

Парта, для детей с нарушением ОДА. Важно создать условия, при которых детям с нарушением ОДА будет максимально комфортно получать образовательные услуги. Данный стол можно использовать как в положении сидя, так и стоя. Большим преимуществом является то, что ширина такой парты позволяет сидеть за ней, находясь в коляске.

Стол для песочной терапии с подсветкой. При играх с песчинками у ребенка развивается мелкая моторика рук, которая в свою очередь стимулирует речь ребенка, его способность к чтению и письму. А, главное, мир, который ребенок выстраивает на песке, может рассказать о его внутренних конфликтах больше, чем любые расспросы. Потому что очень часто детям сложно выразить свои мысли словами, а через игру ребенок «объясняет» неприятные ситуации и просто снимает напряжение.

Массажные шарики, мячи разного размера и различной фактуры и цвета необходимы

для развития мелкой моторики, проведения пальчиковой гимнастики, тактильного восприятия, закрепления сенсорных эталонов (форма, цвет, величина).

Крупный мяч необходим для совершенствования общей моторики, ловкости, тактильного восприятия

Сборка пирамидки способствует развитию интеллекта, логического мышления. С ее помощью можно закрепить знания о цвете, размере. Познакомить с понятиями: «сверху-снизу», «больше – меньше», «над – под».

Кубики и конструктор разного цвета необходимы для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, предметных знаний (счет).

Диагностика познавательного развития детей (методика Е. А. Стребелевой). Универсальное и удобное средство для реализации диагностической работы. А также средством для формирования наглядно-действенного мышления.

Интерактивный стенд «Получение цвета» адаптивный с планшетом со шрифтом Брайля. Помощник при формировании сенсорных эталонов у детей с нарушениями зрения.

Макеты фруктов и овощей необходимы для развития такой мыслительной операции как обобщение. С их помощью можно закрепить знания о цвете, форме, величине, вкусе. С их помощью можно играть в игры «Съедобное – несъедобное», пополнить знания детей об овощах и фруктах.

Сюжетные картинки для развития речи: составления описательных рассказов, обогащения словарного запаса, развитие лексико-грамматического строя речи.

Сюжетные картинки. С их помощью можно осуществлять коррекцию познавательной деятельности: память, внимание, мышление, речь, через выполнение следующих заданий: «Что ты видишь?», «Расскажи, что произошло?», «Разложи картинки в правильном порядке», «Что изменилось?» ит.д.

Пособие «Почтовый ящик». Данное пособие может быть использовано для формирования у ребенка восприятия формы, умения выделять плоскостную форму отобъемной и соотносить ее с прорезью, развивает ловкость, точность движений пальцев рук.

Пособия Монтессори помогут в совершенствовании мелкой моторики, мышления.

Метод альтернативной коммуникации Pecs (ThePictureExchangeCommunicationSystemTrainingManual) (большой альбом и карточки по темам: «Улица», «Действия», «В школе» и др. Количество детей, не использующих речь как средство коммуникации, неустанно растет, и использование методов альтернативной коммуникации является сегодня необходимостью. Pecs – система, которая позволяет ребенку с нарушениями речи общаться при помощи карточек.

Сенсорный ящик. Предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия. С его помощью можно формировать представления о фактуре предметов (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий и др.), о тяжести предметов (лёгкий-тяжёлый). Работа с пособием позволяет уточнить представления детей о форме (узнавание, сличение, знание названий, самостоятельное называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, овала, шара, куба, овоида, призмы и др.).

Доска Сова. Предназначена для развития чувства равновесия, координации, концентрации внимания, формирования навыков социального взаимодействия, вовлечения ребенка в игровую деятельность. Игры и упражнения, выполняемые с помощью Доски Сова, помогают укрепить опорно-двигательную систему ребёнка, развивают мышцы, способствуют профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Они учат детей осознавать своё положение в пространстве, лучше понимать своё тело и чувствовать его границы.

Коврик «Найди фигуру». Учит детей различать и сравнивать фигуры по форме, подбирать нужную фигуру из нескольких путём наложения, сфокусирует внимание, сосредоточенность.

Индивидуальные безопасные зеркала для проведения безопасной артикуляционной гимнастики.

Мягкие кубики для обогащения сенсорного опыта обучающихся, реализации раздела конструирования, развития речи.

Набор строительных деталей "Геометрик" поможет ребенку научиться различать цвета, предметы по форме, создавать элементарные постройки из различных геометрических форм и включать их в игровой сюжет. Также малышу предстоит разместить на штырьки подходящие им геометрические фигуры с нужным количеством отверстий.

Набор содержит 16 геометрических фигур синего, желтого, красного и зеленого цветов, шнурок и основание со штырьками. Набор способствует развитию координации движений, мелкой моторики рук, цветовосприятия и логического мышления.

Игра в сортер "Шарики в стаканчиках": Знакомит ребенка с 12 цветами. Развивает восприятие, когда малыш находит для шарика подходящий по цвету стаканчик. Развивает координацию движений, когда ребенок опускает в стаканчик шарик.

Бизи-куб. Кубик предназначен для развития тактильных ощущений, мелкой моторики, воображения и зрительной стимуляции. Изделие представляет собой куб с пятью многофункциональными гранями, с яркими, разноцветными элементами различных размеров и форм. Форма изделия позволяет увлечь одновременно нескольких детей.

Развивающая доска "тепло-холодно" от торговой марки "Сибирский сувенир" - это прекрасный способ познания окружающего мира. Малышу предстоит решить своеобразные головоломки. Благодаря уникальному бизборду, оформленному красочными рисунками, ребенок разовьет воображение, логику, сообразительность и мелкую моторику.

Тактильно-сенсорные дощечки с разными фактурами (15 дощечек). Тактильно-сенсорные дощечки помогут малышу не только развивать тактильное восприятие, а также изучать цвета. Тактильная игра "Тройки". Основная цель занятия - подобрать три одинаковые фактуры на дощечках, не ориентируясь на цвет - только по тактильному восприятию. Косвенная цель - изучать цвета, ощупывать фактуры. Сенсорные дощечки подойдут для работы индивидуально и с группой.

Папка флипчарт «Сейчас – потом». Устойчивая и прочная папка для хранения самых нужных на занятиях карточек. Удобна для педагогов: - лист "сейчас - потом" (для демонстрации этапов занятия).

Пазлы для малышей «Времена года». Развитие зрительно-моторной координации, расширение и уточнение временных представлений.

Диагностика познавательного развития детей (методика Е. А. Стребелевой). В связи с тем, что психологический возраст детей не всегда соответствует физическому возрасту, то для детей, обучающихся по АООП часто необходимо использовать диагностический материал, предназначенный для детей раннего возраста. Для детей 2-3 лет. Для детей 3-7 лет. Две удобные сумочки, набор сюжетных игрушек, кукла, посуда и коляска для куклы, пирамидка деревянная цветная, сборно-разборный конструктор, коробка форм, коробки без крышки, объемные фигурки, строительные наборы, матрешка, тележка с палочкой, набор машинок, набор мячей и шаров, набор музыкальных инструментов, ведерко, дом животного с фишками, набор стимульного материала в мешочке, набор полиграфической продукции и изделий.

Кубики и конструктор разного цвета и размера. Кубики необходимы, чтобы реализовать раздел «Конструирование» коррекционного курса «Предметно-практические действия». Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, предметных знаний (счет).

Настольная игра Пуговишки-шнурочки VladiToys. Развитие мелкой моторики, формирование обобщающих понятий.

Макеты фруктов и овощей. Макеты фруктов и овощей необходимы для развития такой мыслительной операции как обобщение. С их помощью можно закрепить знания о цвете, форме, величине, вкусе. С их помощью можно играть в игры «Съедобное – несъедобное», пополнить знания детей об овощах и фруктах.

Кинетический песок Набор 1 кг, 4 форм. Песок для игры способствует развитию сосредоточенности, мелкой и крупной моторики, воображения, расширяет эмоциональный спектр, обучает новым приемам использования.

Кукла для артикуляционной гимнастики. Игрушка во время логопедических занятий позволяет наглядно показать детям принципы и приемы артикуляционной гимнастики, а также простейшие приемы постановки звукопроизношения.

Тактильная дорожка представляет собой 7 модулей с различными наполнителями (камушки, коврики мягкие и жесткие, и др.). Большую часть в развитии тактильных ощущений занимают стопы ног. Многим приходилось ощущать радость от хождения босиком по нагретому солнцем асфальту, свежей траве, песчаному пляжу или по бережной гальке, но, к сожалению, не всегда есть такие возможности. Для восполнения дефицита двигательной активности будет полезным установить тактильную дорожку, специально разработанную для развития моторики, тактильных ощущений, координации движения и равновесия. Тактильная дорожка представляет собой 7 модулей, которые наполнены различными покрытиями и элементами. Перебирая босыми ногами по камушкам, жестким, мягким или же гладким покрытиям, можно испытать разнообразие

тактильных ощущений. Элементы с наполнениями можно выстраивать в единую дорожку, менять их местами, или же использовать каждый по отдельности, обучая ребенка в игровой форме отличать различные модули на ощупь. Для удобной эксплуатации, хранения и транспортировки в комплект входит удобная небольшая тележка, куда можно складировать все модули (Размер 520\*320\*60 мм). Дорожка будет полезна детям, пожилым людям и людям с ограниченными возможностями, ее можно установить в сенсорной комнате или же в детских дошкольных и образовательных учреждениях для организации реабилитационно-развивающих занятий. Модули могут использоваться как по отдельности, так и совместно, например, как единая дорожка в различных комбинациях. После сеанса, модули легко собираются в дополнительный модуль на колесиках, для более удобной эксплуатации, транспортировки и хранения всего комплекса. Имеет мощный терапевтический эффект. Способствует развитию тактильных ощущений, моторики, зрительной памяти, координации движения и равновесия. Незаменима для восполнения дефицита двигательной активности.

Тактильные дорожки. Различаются размерами, фактурой и наполнением.

Игра «Предлоги и осьминоги». Смысловые значения предлогов в схемах и картинках; пространственные отношения, выраженные предлогами; совершенствование лексико-грамматического строя речи.

«IQкубики» Моя половинка. Узнаем о понятиях «часть» и «целое», учимся работать по образцу, ищем соответствия.

Сюжетные картинки для составления описательных рассказов: мир растений и грибов, мир животных, мир человека, времена года.

### **VIII. Оценка достижений планируемых результатов**

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале, в середине и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся, а именно: пространственно-временная ориентировка, речевые процессы, сенсорное развитие и элементарные математические представления, двигательное развитие и графо-моторные навыки, особенности познавательной деятельности (Приложение 1).