

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара

Рекомендовано  
Педагогическим  
советом  
Протокол № 1  
от «30» 08 2019 г.

Согласовано:  
Зам. директора  
*Павлюкова Н.В.*  
«02» 09 2019 г.

Утверждено:  
Директор ГОУ РК «С(К)Ш № 40»  
г. Сыктывкара  
*И.А. Назаров*  
«02» 09 2019 г.



Адаптированная рабочая программа  
коррекционного курса  
«Сенсорное развитие»

Нормативный срок реализации	4 года
Классы	1-4
Уровень образования	Начальное общее образование
Составитель:	Горюнова Н.И., учитель-дефектолог ГОУ РК «С(К)Ш № 40» г. Сыктывкара
Составлена на основе:	Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

## **I. Пояснительная записка.**

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с F71, F72, F73 и предназначена для обучающихся первого, второго, третьего и четвертого классов. Программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014.
- Адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Цель: обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Реализация этой цели в полном объеме возможна благодаря участию школы в проекте Доступная среда в 2017 году и в федеральном проекте «Современная школа» национального проекта «Образование» (Пункт VII).

## **II. Общая характеристика коррекционного курса.**

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих задач: обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности, которое реализуется в следующих разделах: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Программный материал распределен по классам. Контингент обучающихся отличается неоднородностью, в одном классе обучаются дети разного уровня обученности, в связи с этим мы условно по результатам обследования делим детей на подгруппы – высокий, средний и низкий уровни развития познавательной деятельности. Данная программа коррекционных занятий учитывает уровень познавательной деятельности каждого обучающегося – в зависимости от уровня познавательной деятельности варьируется наполняемость занятия, методы и приёмы подачи материала.

При отборе программного материала педагогу необходимо учитывать познавательные возможности каждого ребенка и востребованность формируемых учебных действий в его самостоятельной повседневной жизни. Педагогу дается право изменять последовательность изучения материала, усложнять или упрощать его, перераспределять по классам, разрабатывать индивидуальные программы обучения, определять время изучения материала в рамках часов учебного плана.

## **III. Описание места коррекционного курса в образовательном процессе.**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в формируемую часть годового учебного плана. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Продолжительность занятий индивидуальных занятий 15—20 минут, групповых 30-40.

Структура занятия:

**1 этап. Вводный (3-5 мин.)** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения, зрительная гимнастика, формируется положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.

**2 этап. Основной (15 мин.)** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

**3 этап. Заключительный (3 мин.)** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного материала, рефлексия.

Количество часов, предусмотренных учебным планом

1 класс – 99 часов в учебном году (3 часа в неделю);

2 класс – 102 часа в учебном году (3 часа в неделю);

3 класс – 102 часа в учебном году (3 часа в неделю);

3 класс – 102 часа в учебном году (3 часа в неделю).

#### **IV. Результаты освоения коррекционного курса**

Возможные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»:

##### **Личностные**

Минимальные:

- Формирование минимального интереса к обучению.
- Минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- Минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Достаточные:

- Формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- Овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- Потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

##### **Предметные**

Минимальные

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку–соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Умение ориентироваться на собственном теле.

Достаточные

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку–соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.

- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький–сладкий, кислый, соленый и т.д.).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по–поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

#### **V. Содержание коррекционного курса**

В содержание учебного предмета входят следующие разделы: зрительное восприятие, слуховое, кинестетическое, восприятие запаха и вкуса.

#### **VI. Тематический план**

№	Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Диагностика	7	7	7	7
1	Зрительное восприятие	32	35	41	21
2	Слуховое восприятие	8	8	11	12
3	Кинестетическое развитие	32	32	27	43
4	Восприятие запаха	7	7	5	6
5	Восприятие вкуса	8	8	4	6
	Диагностика	7	7	7	7
Всего часов		99	102	102	102

## 1 класс – 99 часов

Тема занятия	Часы	Цель занятия	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование
Диагностика на начало учебного года.	7	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на начало учебного года	Проведение диагностических упражнений	
<b>Раздел 1. Зрительное восприятие</b>				
1.1. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека.	Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека.  Игра «Посмотри на меня»	Безопасное зеркало.
1.2. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки).	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете: игра «Весёлые фонарики»	Фонарик, зеркало.
1.3. Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	1	Упражнять в умении фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз).	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.  Упражнение «Задержи взгляд»	Предметы: кубик, мячик ит.д.
1.4. Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	1	Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	Предметы: кубик, мячик ит.д.
1.5. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным	1	Формировать умение следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по		Предметы: кубик, мячик ит.д.

предметом.		горизонтали, по вертикали).		
1.6. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	Упражнять в умении следить взглядом за движущимся удаленным объектом		Предметы: кубик, мячик ит.д.
1.7. Знакомство с цветами: красный, желтый.	4	Дать представления об основных цветах спектра, учить определять и называть их.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Игра «Вспомни».</li> <li>3. Игра «Дай такой».</li> <li>4. Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов.</li> <li>5. Игра «Собери гирлянду».</li> </ol>	<p>Предметы красного и желтого цвета.</p> <p>Карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки.</p> <p>Контурное изображение радуги.</p> <p>Желтая и красная тарелка/стаканчик.</p> <p>Круги разного цвета.</p>
1.8. Знакомство с цветами: синий, зеленый.	4	Дать представления об основных цветах спектра, учить определять и называть их.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Вспомни».</li> <li>2. Игра «Дай такой».</li> <li>3. Группировка по цвету.</li> <li>4. Игра «Собери гирлянду». «Сплети коврик».</li> </ol>	<p>Предметы синего и зеленого цвета.</p> <p>Синяя и зеленая тарелка/стаканчик.</p> <p>Полоски из бумаги синего и зеленого цвета.</p>
1.9. Знакомство с цветами: красный, желтый, синий,	2		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Дай такой».</li> <li>2. Группировка предметов разного цвета.</li> </ol>	Предметы разного цвета (красного, желтого, синего, зеленого).

зеленый.				
1.10. Знакомство с ахроматическими цветами	4	Учить определять и называть ахроматические цвета, закреплять остальные изученные цвета.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сообщение о названии цветов представленных предметов.</li> <li>2. Игра «Вспомни».</li> <li>3. Игра «Найди».</li> <li>4. Игра «Какого цвета не стало?» .</li> </ol>	<p>Флажки, разного цвета (серого, черного, белого).</p> <p>Предметы или предметные картинки черного, белого и серого цвета.</p>
1.11. Знакомство с цветами: розовый, оранжевый.	4	Учить определять и называть промежуточные цвета, закреплять остальные изученные цвета.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение пройденных цветов. Игра «Бусины».</li> <li>2. Сообщение о названии новых цветов.</li> <li>3. Игра «Вспомни».</li> <li>4. Игра «Найди».</li> <li>5. Игра «Гаражи».</li> </ol>	<p>Крупные бусины, разного цвета.</p> <p>Нить.</p> <p>Предметы розового и оранжевого цвета.</p> <p>Изображение машин розового и оранжевого цвета и их «гаражи» - прямоугольники разного цвета.</p>
1.12. Знакомство с цветами: голубой, фиолетовый	4	Учить определять и называть промежуточные цвета, закреплять остальные изученные цвета.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сообщение о названии новых цветов.</li> <li>2. Предъявление ряда предметных картин. «Как ты думаешь, какой цветок голубого цвета?».</li> <li>3. Игра «Художник».</li> </ol>	<p>Изображения цветов разного цвета.</p> <p>Предметные картинки с изображением одеяла/пледа.</p>
1.13. Обобщающее занятие.	2	Закрепить полученные знания о цветах.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Сбор урожая».</li> </ol>	Изображение корзинок разного цвета/корзинки,

			2. Игра «Шарики».	<p>сделанные из бумаги разного цвета.</p> <p>Предметные картинки с изображением овощей и фруктов.</p> <p>Лотки/стаканчики/тарелки разного цвета, предметы/шарики/кубик/элементы конструктора разного цвета.</p>
<b>Раздел 2. Слуховое восприятие</b>				
2.1. Локализация неподвижного источника звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы.	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.2. Локализация неподвижного источника звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне плеча	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.3. Локализация неподвижного источника звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне талии	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.4. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы		Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.5. Развитие слухового	4	Узнавание неречевых звуков.	1. Слушаем звуки за окном. Что	Игрушки, издающие звуки,



внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.			<p>шумит? Что гудит? Кто кричит?</p> <p>2. Игра «Найди тигра».</p> <p>3. Игра «Зайцы».</p> <p>4. Игра «Отгадай, что звучит».</p> <p>Используется методика Т.Б.Филичевой. Н.А.Чевелевой, Г.В.Чиркиной.</p>	музыкальные инструменты, аудиозаписи, игрушки, предметные картинки.
<b>Раздел 3. Кинестетическое восприятие</b>				
3.1. Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	2	Учить выполнять движения по образцу	1. Игра «Назойливая муха» .	
3.2. Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.	1. Игра «Тряпичная кукла» .	
3.3. Движения и позы верхних и нижних конечностей.	2	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.	2. Игра «Холодно — жарко» 3. Игра «Море волнуется раз».	
3.3. Выразительность движений	3	Формирование точности и выразительности движений.	1. Игра «Выразительные движения».	
3.4. Вербализация собственных ощущений	2	Учить выполнять движения по образцу, по инструкции.	1. Игра «Спать хочется» 2. Игра «Котенок» .	
3.5. Имитация движений и поз.	2	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.	1. Игра «В зоопарке» имитация движений и поз (повадки животных)	
3.6. Игры на копирование поз и движений ведущего.	2	Закреплять умения выполнять движения по образцу, по инструкции.	1. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	
3.7. Различение	5	Узнавание материалов по внешнему	1. Знакомство с каждым материалом.	Различные виды

материалов (дерево, металл, пластик, крупа, вода)		виду, на ощупь.	Показ предметов или предметных картинок. 2. Проведение экспериментов. Какой звук издает. Какой формы. Как пахнет. 3. Игра «Вспомни». 4. Игра «Найди такое же».	материалов.
3.8. Обобщающее занятие.	2	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь		
3.9. Различение материалов по температуре (холодный, горячий).	2	Оживление в памяти температур окружающих предметов и явлений. Упражнять детей в умении тактильным путем, устанавливая различия текстильных изделий, развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.	1. Игра «Теплый-холодный». 2. «Стаканчики» 3. Дети на ощупь должны определить температуру воды. 4. Игра «Вспомни».	Стаканы с водой, предметные картинки.
3.10. Обобщающее занятие	1	Закрепление полученных знаний.		
3.11. Различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый, пушистый ит.д.)	3	Учить узнавать материалы по внешнему виду, на ощупь.	1. Знакомство с материалами, различными по фактуре.	Сенсорный альбом
3.12. Обобщающее занятие	1	Закрепление полученных знаний.	1. Ребенку предоставляются кусочки разных материалов, ему необходимо охарактеризовать материал.	
3.13. Различение материалов по влажности (мокрый, сухой)	2	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь.	1. Игра с песком.	

3.14. Различение материалов по вязкости (жидкий, густой)	1	Узнавание материалов по внешнему виду.	1. Игра с водой и маслами.	
3.15. Различение предметов по весу.	1	Предоставить детям возможность прочувствовать меру тяжести знакомых предметов, тем самым обогащать сенсорный опыт детей; развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.	1. Знакомимся с предметами, разными по весу. Ребенку предлагается подержать в руке что то легкое и что то тяжелое, обозначаем словами. 2. Игра «Легкий-тяжелый». 3. Игра «Вспомни».	Предметы, различные по весу
<b>Раздел 4. Восприятие запаха</b>				
4.1. Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	7	Учить распознавать запахи реальных предметов.	1. Игра «Коробочки с запахами». 2. Ребенку нужно выбрать запах, который больше ему понравился. 3. «Понюхай и найди». 4. Тоже самое, но с другими запахами (гуашевая краска, мыло, зубная паста, духи). 5. Игра «Поможем тигру». 6. Игра «Чудесные мешочки».	Коробочки с запахами, аромомасла.
<b>Раздел 5. Восприятие вкуса</b>				
5.1. Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	5	Формировать умения различать продукты по вкусовым качествам.	1. Игра «Определи на вкус». 2. Игра «Назови вкус продукта». 3. Игра «Угадай на вкус». 4. Игра «Дегустаторы». 5. Игра «Заколдованные порошки».	
5.2. Обобщающие занятия.	2		I. Игра «У самовара»	Материал: чай из мяты, душицы, чабреца
5.3. Итоговое занятие	1		Рефлексия. Беседа с детьми.	

Диагностика на конец учебного года.	7	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на конец учебного года.		
-------------------------------------	---	--	--	--

## 2 класс – 102 часа

Тема занятия	Часы	Цель занятия	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование
Диагностика на начало учебного года.	7	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на начало учебного года	Проведение диагностических упражнений	
<b>Раздел 1. Зрительное восприятие</b>				
1.14. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека.	Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека.  Игра «Посмотри на меня»	
1.15. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки).	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете: игра «Весёлые фонарики»	Фонарик, зеркало.
1.16. Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	1	Упражнять в умении фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз).	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.  Упражнение «Задержи взгляд»	Предметы: кубик, мячик ит.д.
1.17. Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	1	Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	Предметы: кубик, мячик ит.д.
1.18. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным	1	Формировать умение следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по		Предметы: кубик, мячик ит.д.

предметом.		горизонтали, по вертикали).		
1.19. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	Упражнять в умении следить взглядом за движущимся удаленным объектом		Предметы: кубик, мячик ит.д.
1.20. Знакомство с цветами: красный, желтый.	4	Дать представления об основных цветах спектра, учить определять и называть их.	Беседа. Игра «Вспомни». Игра «Дай такой». Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов . Игра «Собери гирлянду».	Предметы красного и желтого цвета. Карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Контурное изображение радуги. Желтая и красная тарелка/стаканчик. Круги разного цвета.
1.21. Знакомство с цветами: синий, зеленый.	4	Дать представления об основных цветах спектра, учить определять и называть их.	Игра «Вспомни». Игра «Дай такой». Группировка по цвету. Игра «Собери гирлянду».«Сплети коврик».	Предметы синего и зеленого цвета. Синяя и зеленая тарелка/стаканчик. Полоски из бумаги синего и зеленого цвета.
1.22. Знакомство с цветами: красный, желтый, синий, зеленый.	3		Игра «Дай такой». Группировка предметов разного цвета.	Предметы разного цвета (красного, желтого, синего, зеленого).
1.23. Знакомство с ахроматическими цветами	4	Учить определять и называть ахроматические цвета, закреплять остальные изученные цвета.	Сообщение о названии цветов представленных предметов.	Флажки, разного цвета (серого, черного, белого). Предметы или предметные картинки черного, белого и

			Игра «Вспомни». Игра «Найди». Игра «Какого цвета не стало?» .	серого цвета.
1.24. Знакомство с цветами: розовый, оранжевый.	4	Учить определять и называть промежуточные цвета, закреплять остальные изученные цвета.	Повторение пройденных цветов. Игра «Бусины». Сообщение о названии новых цветов. Игра «Вспомни». Игра «Найди». Игра «Гаражи».	Крупные бусины, разного цвета. Нить. Предметы розового и оранжевого цвета. Изображение машин розового и оранжевого цвета и их «гаражи» - прямоугольники разного цвета.
1.25. Знакомство с цветами: голубой, фиолетовый	4	Учить определять и называть промежуточные цвета, закреплять остальные изученные цвета.	Сообщение о названии новых цветов. Предъявление ряда предметных картин. «Как ты думаешь, какой цветок голубого цвета?». Игра «Художник».	Изображения цветов разного цвета.  Предметные картинки с изображением одеяла/пледа.
1.26. Обобщающее занятие.	4	Закрепить полученные знания о цветах.	Игра «Сбор урожая». Игра «Шарики».	Изображение корзинок разного цвета/корзинки, сделанные из бумаги разного цвета. Предметные картинки с изображением овощей и фруктов. Лотки/стаканчики/тарелки разного цвета, предметы/шарики/кубик/элементы

				енты конструктора разного цвета.
<b>Раздел 2. Слуховое восприятие</b>				
2.6. Локализация неподвижного источника звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы.	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.7. Локализация неподвижного источника звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне плеча	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.8. Локализация неподвижного источника звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне талии	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.9. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы		Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.10. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.	4	Узнавание неречевых звуков.	Слушаем звуки за окном. Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Игра «Найди тигра». Игра «Зайцы». Игра «Отгадай, что звучит». Используется методика Т.Б.Филичевой. Н.А.Чевелевой, Г.В.Чиркиной.	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи, игрушки, предметные картинки.
<b>Раздел 3. Кинестетическое восприятие</b>				
3.4. Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	2	Учить выполнять движения по образцу	Игра «Назойливая муха».	



3.5. Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.	Игра «Гряпичная кукла».	
3.6. Движения и позы верхних и нижних конечностей.	2	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.	Игра «Холодно — жарко» Игра «Море волнуется раз».	
3.16. Выразительность движений	3	Формирование точности и выразительности движений.	Игра «Выразительные движения».	
3.17. Вербализация собственных ощущений	2	Учить выполнять движения по образцу, по инструкции.	Игра «Спать хочется» Игра «Котенок».	
3.18. Имитация движений и поз.	2	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.	Игра «В зоопарке» имитация движений и поз (повадки животных)	
3.19. Игры на копирование поз и движений ведущего.	2	Закреплять умения выполнять движения по образцу, по инструкции.	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	
3.20. Различение материалов (дерево, металл, пластик, крупа, вода)	5	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь.	Знакомство с каждым материалом. Показ предметов или предметных картинок. Проведение экспериментов. Какой звук издает. Какой формы. Как пахнет. Игра «Вспомни». Игра «Найди такое же».	Различные виды материалов.
3.21. Обобщающее занятие.	2	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь		
3.22. Различение материалов по	2	Оживление в памяти температур окружающих предметов и явлений.	Игра «Теплый-холодный». «Стаканчики»	Стаканы с водой, предметные картинки.

температуре (холодный, горячий).		Упражнять детей в умении тактильным путем, устанавливать различия текстильных изделий, развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.	Дети на ощупь должны определить температуру воды. Игра «Вспомни».	
3.23. Обобщающее занятие	1	Закрепление полученных знаний.		
3.24. Различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый, пушистый ит.д.)	3	Учить узнавать материалы по внешнему виду, на ощупь.	Знакомство с материалами, различными по фактуре.	Сенсорный альбом
3.25. Обобщающее занятие	1	Закрепление полученных знаний.	Ребенку предоставляются кусочки разных материалов, ему необходимо охарактеризовать материал.	
3.26. Различение материалов по влажности (мокрый, сухой)	2	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь.	Игра с песком.	
3.27. Различение материалов по вязкости (жидкий, густой)	1	Узнавание материалов по внешнему виду.	Игра с водой и маслами.	
3.28. Различение предметов по весу.	1	Предоставить детям возможность прочувствовать меру тяжести знакомых предметов, тем самым обогащать сенсорный опыт детей; развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.	Знакомимся с предметами, разными по весу. Ребенку предлагается подержать в руке что то легкое и что то тяжелое, обозначаем словами. Игра «Легкий-тяжелый». Игра «Вспомни».	Предметы, различные по весу
<b>Раздел 4. Восприятие запаха</b>				
4.2. Знакомство с	7	Учить распознавать запахи	Игра «Коробочки с запахами».	

характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом		реальных предметов.	Ребенку нужно выбрать запах, который больше ему понравился. «Понюхай и найди». Тоже самое, но с другими запахами (гуашевая краска, мыло, зубная паста, духи). Игра «Поможем тигру». Игра «Чудесные мешочки».	
<b>Раздел 5. Восприятие вкуса</b>				
5.4. Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	5	Формировать умения различать продукты по вкусовым качествам.	Игра «Определи на вкус». Игра «Назови вкус продукта». Игра «Угадай на вкус». Игра «Дегустаторы». Игра «Заколдованные порошки».	
5.5. Обобщающие занятия.	2		Игра «У самовара»	Материал: чай из мяты, душицы, чабреца
5.6. Итоговое занятие	1		Рефлексия. Беседа с детьми.	
Диагностика на конец учебного года.	7	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на конец учебного года.		

### 3 класс – 102 часа

Тема занятия	Часы	Цель занятия	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование
Диагностика на начало учебного года.	7	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на начало учебного года	Проведение диагностических упражнений	
<b>Раздел 1. Зрительное восприятие</b>				
Фиксация взгляда на лице человека.	1	Упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека.	Упражнения, направленные на фиксацию взгляда на лице человека.	
Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете Фиксация взгляда на неподвижном предмете..	2	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки) / на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз).	Упражнения, направленные на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете.  Упражнение «Задержи взгляд»	Фонарик, зеркало. Предметы: кубик, мячик ит.д.
Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	1	Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	Предметы: кубик, мячик ит.д.
Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	1	Формировать умение следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали).		Предметы: кубик, мячик ит.д.

Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	Упражнять в умении следить взглядом за движущимся удаленным объектом		Предметы: кубик, мячик ит.д.
Практическое выделение формы	3	Упражнять в умении определять форму предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Поймай игрушку» «Спрячь игрушку» «Чей домик» «Найди окошко» «Что катится, что не катится» «почтовый ящик» и др.	Коробки с крышками разных форм (круглые, квадратные, многоугольные), мелкие игрушки или картинки. Четыре коробки из плотного материала, в каждой из них по одной прорези (круглая, квадратная, овальная, прямоугольная), объемные геометрические формы (шар, куб, кирпичик, овал, треугольная призма), по размеру подходящие к прорези. Воротца, шарик и кубик из одного материала и одного цвета.
Зрительное восприятие формы	5	Упражнять в умении определять форму предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Найди свой стул» «Найди свою пару» «Запомни и найди» «Ищи и находи» «Найди форму в предмете».и др.	Парные плоскостные картонные или пластмассовые формы одного цвета, Крупные рисунки с контурным изображением разных предметов (чебурашка, елка с игрушками, дом и т.п.), конверты с разными геометрическими формами по

				числу детей. Игрушки разной формы.
Практическое выделение величины	6	Упражнять в умении определять величину предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Спрячь шарик в ладошках» «Спрячь игрушки» «Опусти шарик в коробку» «Нарядные звери» «Построй ворота» «Матрешки» «Построй башню» и др.	Шарики одного цвета, разные игрушки, ленты, разной длины, бруски разной величины и т.д.
Зрительное восприятие величины	6	Упражнять в умении определять величину предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Лото» «Пирамидки» «Где такие» «Лиса и зайцы» «Красивые узоры» «Улицы» «Три медведя» «Построим дома» и др.	Лото, пирамидки, трафареты, разные по размеру круги, предметные картинки ит.д.
Восприятие цвета. Различение цветов	5	Упражнять в умении определять величину предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Цветные кубики» «Цветок» «Помоги Незнайке» и др.	Предметы, игрушки разного цвета.
Зрительное соотнесение цветов.	3	Упражнять в умении определять цвета предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Бегите ко мне» «Оденем кукол» «Найди пару» и др.	Предметы, игрушки разного цвета.

Запоминание, связанное с представлением о цвете	3	Упражнять в умении определять цвета предметов. развитие мнестических процессов.	«Узнай и назови» «Запомни и найди» «Какого цвета нет» «Что бывает такого цвета» и др.	Предметы, игрушки разного цвета.
Узнавание и различение предметов.	3	Формирование целостного образа предмета	«Найди игрушку» «Что на картинке» «Запомни и найди/назови» «Что изменилось»	
<b>Раздел 2. Слуховое восприятие</b>				
Локализация неподвижного источника звука	3	Развитие фонетико-фонематической системы.	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха / плеча / талии.	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
Развитие неречевого слуха	4	Развитие фонетико-фонематической системы.	«тук-тук-тук» «Что звенит» «Кто там» «На чем играл зайка» и др.	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
Развитие речевого слуха	4	Развитие фонетико-фонематической системы.	«Кто за дверью» «Кто как кричит» «Кто тебя позвал» «Поезд»	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
<b>Раздел 3. Кинестетическое развитие</b>				
Формирование представлений о схеме собственного тела	1	Развитие способности к произвольным действиям	Проведение беседы	
Развитие общей моторики	2	Развитие способности к произвольным действиям	Упражнения, направленные на развитие общей моторики	

Развитие мелкой моторики	2	Развитие способности выполнять тонкие, дифференцированные движения пальцами рук.	Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики	Пособия Монтессори (шнуровка, мозаика) ит.д.
Знакомство с разным качеством движений	3	Развитие способности к произвольным действиям	Движения быстрые -медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные –слабые и т.д..	
Обучение технике движений	4	Развитие способности к произвольным действиям	Движения отрывистое, мягкое, плавное, четкое, фиксированное, замедленное ит.д.	
Овладение способами невербальной коммуникации	3	Развитие способности к произвольным действиям	Кинесические средства общения (мимика, взгляд, пантомимика и др.).	
Работа с воображаемыми предметами	3	Развитие способности к произвольным действиям	Имитационные движения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, пружинка распрямляется и др.	
Овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.	2	Развитие способности к произвольным действиям	«Водолаз» «Драгоценность» Упражнения, направленные на снятие напряжений мышц.	Аудиозаписи
Восприятие команды в движении	1	Развитие способности к произвольным действиям	«Стоп-сигнал» «Сделай по рисунку и замри»	Схемы
Выразительность движений	1	Развитие способности к произвольным действиям	«Пешеходы идут» «Выразительные движения»	
Различение материалов по фактуре (гладкий,	1	Учить узнавать материалы по внешнему виду, на ощупь.	Работа с сенсорным альбомом	Различные виды материалов.



шероховатый, пушистый ит.д.)				
Различение материалов по температуре (холодный, горячий).	3	<p>Оживление в памяти температур окружающих предметов и явлений.</p> <p>Упражнять детей в умении тактильным путем, устанавливая различия текстильных изделий, развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.</p>	<p><b>«Четыре времени года»</b> Детям предлагают рассмотреть репродукции картин профессиональных художников или яркие иллюстрации с изображением пейзажей в разное время года и ответить на вопросы:  В какое время года бывает тепло? холодно? жарко?</p> <p><b>«Угадай, какой это предмет»</b> Педагог показывает или называет предмет, а ребенок должен угадать, какой это предмет: холодный, теплый или горячий.</p> <p>Холодные предметы: снег, мороженое, холодильник, лед, вода.</p> <p>Теплые предметы: батарея, грелка, руки, солнышко.</p> <p>Горячие предметы: утюг, огонь, чайник, печка.</p> <p><b>«Три стакана»</b> Ребенку предлагают определить, какой стакан с холодной водой, какой — с теплой, какой — с горячей, сначала зрительно, потом на ощупь. Сделать</p>	<p>Картины, с изображением пейзажей, предметные картинки, стаканы с водой.</p>

			ВЫВОДЫ.	
Различение предметов по весу.	1	Предоставить детям возможность прочувствовать меру тяжести знакомых предметов, тем самым обогащать сенсорный опыт детей; развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.	<p><b>«Чем различаются?»</b> Педагог предлагает ребенку сравнить, взвесив на руке, и определить, какой предмет легче, какой тяжелее при существенной разнице в весе: книга и карандаш, камень и лист бумаги, гантели и бумажная галка, воздушный шар и футбольный мяч, перышко и книга, гвоздь и семечко.</p> <p><b>«Определи вес»</b> Ребенку предлагают определить на глаз: по картинкам с изображением предметов, какой из них самый тяжелый, тяжелый, самый легкий, легкий (книга, перо, камень, подушка, шляпа, лист бумаги, пуговица и др.).</p>	Предметы, различные по весу, предметные картинки
<b>Раздел 4. Восприятие запаха</b>				
Повторение пройденного материала	2	Учить распознавать запахи реальных предметов.	«Коробочки с запахами» «Поможем тигру»	
Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение	3	Учить распознавать запахи реальных предметов. Учить использовать в речи различные определения, для характеристики запаха.	Запах лука — резкий, сильный, раздражающий, свежий, горьковатый; Запах кофе — ароматный, приятный, волнующий,	

СЛОВОМ			насыщенный; Запах лекарства — неприятный, отталкивающий, горьковатый; Запах апельсина — свежий, бодрящий, легкий, сладковатый и т. д. Выделение одного определенного запаха (кофе, апельсин) путем сравнения с контрастными запахами	
<b>Раздел 5. Восприятие вкуса</b>				
Повторение пройденного материала	2	Формировать умения различать продукты по вкусовым качествам.	«Определи на вкус» «Назови вкус продукта»	
Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	2	Формировать умения различать продукты по вкусовым качествам.	«Фрукт или овощ?» «Съедобное или несъедобное?».	
Диагностика на начало учебного года.	7	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на начало учебного года	Проведение диагностических упражнений	

#### 4 класс – 102 часа

Тема занятия	Часы	Цель занятия	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование
Диагностика на начало учебного года.	7	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на начало учебного года	Проведение диагностических упражнений	
<b>Раздел 1. Зрительное восприятие</b>				
Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	3	Развитие зрительного восприятия и зрительно-двигательной координации «рука – глаз».	Выполнение заданий по инструкции педагога. Рисование бордюров по наглядному образцу	Разлинованные листы.
Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	3	Развитие зрительного восприятия	Проведение эксперимента: сравнение двух картинок.	Картинки.
Тренировка зрительной памяти.	3	Развитие мнестических процессов.	Дидактическая игра «Чего не стало». Дидактическая игра «Повтори узор»	Предметные картинки/предметы.
Сравнение и обозначение словом формы предметов	3	Упражнять в умении определять форму предметов.	Беседа, проведение эксперимента.	Предметы, различные по форме.
Сравнение и обозначение словом величины разных предметов.	3	Упражнять в умении определять величину предметов.	Беседа, проведение эксперимента. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.).	Предметы, различные по длине, ширине.
Цветовой спектр.	3	Упражнять в умении определять цвета предметов.	Беседа. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	Цветовой спектр. Карточки, различного цвета, различных оттенков.
Обобщающее занятие по темам: цвет, форма, величина.	3	Закрепление полученных знаний.	Игра «Собери гирлянду».	Пособие Монтессори. Мозаика.

<b>Раздел 2. Слуховое восприятие</b>				
Определение направления звука в пространстве (справа - слева- спереди – сзади).	3	Развитие фонетико-фонематической системы.	Игры, направленные на определение направления звука.	Музыкальный инструмент.
Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	3	Развитие фонетико-фонематической системы.	Логоритмическое занятие.	Музыкальный инструмент.
Различение мелодий по темпу. Развитие чувства ритма.	6	Развитие фонетико-фонематической системы.	Прослушивание музыкальных отрывков. «Барабанщик». «Музыканты»	Музыкальный инструмент, аудиозаписи.
<b>Раздел 3. Кинестетическое развитие</b>				
Упражнения на развитие меткости.	3		Игра в кегли/в мяч.	Мяч, пустые пластмассовые бутылки.
Развитие мелкой моторики рук.	3	Развитие способности выполнять тонкие, дифференцированные движения пальцами рук.	Завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание. Графический диктант (зрительный и на слух).	«Сухой бассейн». Пособия Монтессори
Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	3		Выполнение заданий по инструкции педагога.	
Выполнение аппликаций	3	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	Изготовление аппликаций	
Различение материала по весу	3	Совершенствование барических ощущений	Работа с сенсорным альбомом	Сенсорный альбом
Различение материала по	3	Совершенствование барических	Повторение пройденного материала	

фактуре		ощущений		
Различение материала по температуре	3	Совершенствование барических ощущений	Повторение пройденного материала	Различные виды материалов.
Различение предметов по материалу	3		Беседа. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	«Сенсорный альбом»
Определение на ощупь предметов.	3		Дидактическая игра «Чудесный мешочек». «Волшебная коробка»	Мешочек, разные предметы.
Работа с пластилином.	3	Совершенствование тактильного восприятия. Развитие мелкой моторики	Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.).	Пластилин, картон.
Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	3		Выполнение заданий по инструкции педагога.	
Выразительность движений	3	Дидактическая игра «В зоопарке». Имитация повадок зверей.	Иллюстрации с изображением животных.	
Ориентация в пространстве и времени	7			
<b>Раздел 4. Восприятие запаха</b>				
Различение запахов окружающей действительности	6	Учить распознавать запахи реальных предметов.	Проведение экспериментов, беседа.	«Коробочки с запахами» Эфирные масла
<b>Раздел 5. Восприятие вкуса</b>				
Различение продуктов питания по вкусовым качествам	6	<b>Формировать умения различать продукты по вкусовым качествам.</b>	Проведение экспериментов, беседа.	Продукты питания
Диагностика на конец	7	Обследования уровня	Проведение диагностических	

учебного года.		сформированности сенсорных процессов у детей на начало учебного года	упражнений	
----------------	--	--	------------	--

## **VII. Материально-техническое обеспечение коррекционного курса**

Сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки, предметы со звуковыми и световыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, ароматические масла. Пластилин, глина. Музыкальные инструменты, аудиозаписи, коробочки с крупами. Краски, пальчиковые краски, кисти, листы бумаги. Картон, цветная бумага, клей, ножницы. Пазлы, мозаика. Предметные картинки. Часы/циферблат, песочные часы. Тематические плакаты.

Интерактивная доска. Внедрение мультимедийных технологий сегодня является обязательным условием в образовательном процессе, это не только современные технические средства, но и абсолютно новые формы, методы преподавания, иной подход к процессу обучения. Использование мультимедийных средств обучения помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом особенностей детей, их уровня обученности, склонностей. Интерактивная доска помогает реализовывать на практике такие традиционные методы обучения как наглядный и практический. Интерактивная доска помогает решать основной вопрос дидактики – наглядность. Наглядно представленный материал легче воспринимается учениками, и процесс его усвоения идет активнее

Парта, для детей с нарушением ОДА. Важно создать условия, при которых детям с нарушением ОДА будет максимально комфортно получать образовательные услуги. Данный стол можно использовать как в положении сидя, так и стоя. Большим преимуществом является то, что ширина такой парты позволяет сидеть за ней, находясь в коляске.

Стол для песочной терапии с подсветкой. При играх с песчинками у ребенка развивается мелкая моторика рук, которая в свою очередь стимулирует речь ребенка, его способность к чтению и письму. А, главное, мир, который ребенок выстраивает на песке, может рассказать о его внутренних конфликтах больше, чем любые расспросы. Потому что очень часто детям сложно выражать свои мысли словами, а через игру ребенок «обыгрывает» неприятные ситуации и просто снимает напряжение.

Массажные шарики, мячи разного размера и различной фактуры и цвета необходимы для развития мелкой моторики, проведения пальчиковой гимнастики, тактильного восприятия, закрепления сенсорных эталонов (форма, цвет, величина).

Крупный мяч необходим для совершенствования общей моторики, ловкости, тактильного восприятия.

Сборка пирамидки способствует развитию интеллекта, логического мышления. С ее помощью можно закрепить знания о цвете, размере. Познакомить с понятиями: «сверху-снизу», «больше – меньше», «над – под».

Кубики и конструктор разного цвета необходимы для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, предметных знаний (счет).

Диагностика познавательного развития детей (методика Е. А. Стребелевой). Универсальное и удобное средство для реализации диагностической работы. А также средством для формирования наглядно-действенного мышления.

Интерактивный стенд «Получение цвета» адаптивный с планшетом со шрифтом Брайля. Помощник при формировании сенсорных эталонов у детей с нарушениями зрения.

Макеты фруктов и овощей необходимы для развития такой мыслительной операции как обобщение. С их помощью можно закрепить знания о цвете, форме, величине, вкусе. С их помощью можно играть в игры «Съедобное – несъедобное», пополнить знания детей об овощах и фруктах.

Сюжетные картинки для развития речи: составления описательных рассказов, обогащения словарного запаса, развитие лексико-грамматического строя речи.



Сюжетные картинки. С их помощью можно осуществлять коррекцию познавательной деятельности: память, внимание, мышление, речь, через выполнение следующих заданий: «Что ты видишь?», «Расскажи, что произошло?», «Разложи картинки в правильном порядке», «Что изменилось?» ит.д.

Пособие «Почтовый ящик». Данное пособие может быть использовано для формирования у ребенка восприятия формы, умения выделять плоскостную форму отобъемной и соотносить ее с прорезью, развивает ловкость, точность движений пальцев рук.

Пособия Монтессори помогут в совершенствовании мелкой моторики, мышления.

Метод альтернативной коммуникации Pecs (The PictureExchangeCommunicationSystemTrainingManual) (большой альбом и карточки по темам: «Улица», «Действия», «В школе» и др. Количество детей, не использующих речь как средство коммуникации, неустанно растет, и использование методов альтернативной коммуникации является сегодня необходимостью. Pecs – система, которая позволяет ребенку с нарушениями речи общаться при помощи карточек.

Сенсорный ящик. Предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия. С его помощью можно формировать представления о фактуре предметов (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий и др.), о тяжести предметов (лёгкий-тяжёлый). Работа с пособием позволяет уточнить представления детей о форме (узнавание, сличение, знание названий, самостоятельное название круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, овала, шара, куба, овоида, призмы и др.).

Доска Сова. Предназначена для развития чувства равновесия, координации, концентрации внимания, формирования навыков социального взаимодействия, вовлечения ребенка в игровую деятельность. Игры и упражнения, выполняемые с помощью Доски Сова, помогают укрепить опорно-двигательную систему ребёнка, развивают мышцы, способствуют профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Они учат детей осознавать своё положение в пространстве, лучше понимать своё тело и чувствовать его границы.

Коврик «Найди фигуру». Учит детей различать и сравнивать фигуры по форме, подбирать нужную фигуру из нескольких путём наложения, сформирует внимание, сосредоточенность.

Индивидуальные безопасные зеркала для проведения безопасной артикуляционной гимнастики.

Мягкие кубики для обогащения сенсорного опыта обучающихся, реализации раздела конструирования, развития речи.

Набор строительных деталей "Геометрик" поможет ребенку научиться различать цвета, предметы по форме, создавать элементарные постройки из различных геометрических форм и включать их в игровой сюжет. Также малышу предстоит разместить на штырьки подходящие им геометрические фигуры с нужным количеством отверстий. Набор содержит 16 геометрических фигур синего, желтого, красного и зеленого цветов, шнурок и основание со штырьками. Набор способствует развитию координации движений, мелкой моторики рук, цветовосприятия и логического мышления.

Игра в сортер "Шарики в стаканчиках": Знакомит ребенка с 12 цветами. Развивает восприятие, когда малыш находит для шарика подходящий по цвету стаканчик. Развивает координацию движений, когда ребенок опускает в стаканчик шарик.

Бизи-куб. Кубик предназначен для развития тактильных ощущений, мелкой моторики, воображения и зрительной стимуляции. Изделие представляет собой куб с пятью многофункциональными гранями, с яркими, разноцветными элементами различных размеров и форм. Форма изделия позволяет увлечь одновременно нескольких детей.

Развивающая доска "тепло-холодно" от торговой марки "Сибирский сувенир" - это прекрасный способ познания окружающего мира. Малышу предстоит решить своеобразные головоломки. Благодаря уникальному бизборду, оформленному

красочными рисунками, ребенок разовьет воображение, логику, сообразительность и мелкую моторику.

Тактильно-сенсорные дощечки с разными фактурами (15 дощечек). Тактильно-сенсорные дощечки помогут малышу не только развивать тактильное восприятие, а также изучать цвета. Тактильная игра "Тройки". Основная цель занятия - подобрать три одинаковые фактуры на дощечках, не ориентируясь на цвет - только по тактильному восприятию. Косвенная цель - изучать цвета, ощупывать фактуры. Сенсорные дощечки подойдут для работы индивидуально и с группой.

Папка флипчарт «Сейчас – потом». Устойчивая и прочная папка для хранения самых нужных на занятиях карточек. Удобна для педагогов: - лист "сейчас - потом" (для демонстрации этапов занятия).

Пазлы для малышей «Времена года». Развитие зрительно-моторной координации, расширение и уточнение временных представлений.

Диагностика познавательного развития детей (методика Е. А. Стребелевой). В связи с тем, что психологический возраст детей не всегда соответствует физическому возрасту, то для детей, обучающихся по АООП часто необходимо использовать диагностический материал, предназначенный для детей раннего возраста. Для детей 2-3 лет. Для детей 3-7 лет. Две удобные сумочки, набор сюжетных игрушек, кукла, посуда и коляска для куклы, пирамидка деревянная цветная, сборно-разборный конструктор, коробка форм, коробки без крышки, объемные фигурки, строительные наборы, матрешка, тележка с палочкой, набор машинок, набор мячей и шаров, набор музыкальных инструментов, ведро, дом животного с фишками, набор стимульного материала в мешочке, набор полиграфической продукции и изделий.

Кубики и конструктор разного цвета и размера. Кубики необходимы, чтобы реализовать раздел «Конструирование» коррекционного курса «Предметно-практические действия». Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, предметных знаний (счет).

Настольная игра Пуговишки-шнурочки Vladitoys. Развитие мелкой моторики, формирование обобщающих понятий.

Макеты фруктов и овощей. Макеты фруктов и овощей необходимы для развития такой мыслительной операции как обобщение. С их помощью можно закрепить знания о цвете, форме, величине, вкусе. С их помощью можно играть в игры «Съедобное – несъедобное», пополнить знания детей об овощах и фруктах.

Кинетический песок Набор 1 кг, 4 форм. Песок для игры способствует развитию сосредоточенности, мелкой и крупной моторики, воображения, расширяет эмоциональный спектр, обучает новым приемам использования.

Кукла для артикуляционной гимнастики. Игрушка во время логопедических занятий позволяет наглядно показать детям принципы и приемы артикуляционной гимнастики, а также простейшие приемы постановки звукопроизношения.

Тактильная дорожка представляет собой 7 модулей с различными наполнителями (камушки, коврики мягкие и жесткие, и др.). Большую часть в развитии тактильных ощущений занимают стопы ног. Многим приходилось ощущать радость от хождения босиком по нагретому солнцем асфальту, свежей траве, песчаному пляжу или по бережной гальке, но, к сожалению, не всегда есть такие возможности. Для восполнения дефицита двигательной активности будет полезным установить тактильную дорожку, специально разработанную для развития моторики, тактильных ощущений, координации движения и равновесия. Тактильная дорожка представляет собой 7 модулей, которые наполнены различными покрытиями и элементами. Перебирая босыми ногами по камушкам, жестким, мягким или же гладким покрытиям, можно испытать разнообразие тактильных ощущений. Элементы с наполнениями можно выстраивать в единую дорожку, менять их местами, или же использовать каждый по отдельности, обучая ребенка в игровой форме отличать различные модули на ощупь. Для удобной эксплуатации,

хранения и транспортировки в комплект входит удобная небольшая тележка, куда можно складировать все модули (Размер 520\*320\*60 мм). Дорожка будет полезна детям, пожилым людям и людям с ограниченными возможностями, ее можно установить в сенсорной комнате или же в детских дошкольных и образовательных учреждениях для организации реабилитационно-развивающих занятий. Модули могут использоваться как по отдельности, так и совместно, например, как единая дорожка в различных комбинациях. После сеанса, модули легко собираются в дополнительный модуль на колесиках, для более удобной эксплуатации, транспортировки и хранения всего комплекса. Имеет мощный терапевтический эффект. Способствует развитию тактильных ощущений, моторики, зрительной памяти, координации движения и равновесия. Незаменима для восполнения дефицита двигательной активности.

Тактильные дорожки. Различаются размерами, фактурой и наполнением.

Игра «Предлоги и осьминоги». Смысловые значения предлогов в схемах и картинках; пространственные отношения, выраженные предлогами; совершенствование лексико-грамматического строя речи.

«IQкубики» Моя половинка. Узнаем о понятиях «часть» и «целое», учимся работать по образцу, ищем соответствия.

Сюжетные картинки для составления описательных рассказов: мир растений и грибов, мир животных, мир человека, времена года.

### **VIII. Оценка достижения планируемых результатов.**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В начале, в середине и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся, а именно: пространственно-временная ориентировка, речевые процессы, сенсорное развитие и элементарные математические представления, двигательное развитие и графо-моторные навыки, особенности познавательной деятельности (Приложение 1).