

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара**

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом

Протокол № 1
От «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОУ РК «С(К)Ш № 40»
г. Сыктывкара

Приказ № 157/8 от 01.09.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«КРАСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Наименование кружка (количество часов)	«Красочные фантазии» – 1 час
Срок реализации программы	1 год
Адресат	7-8 класс
Составитель программы	Шебанова Е.В., педагог дополнительного образования ГОУРК «С(К)Ш №40 г. Сыктывкара
Руководитель кружка	Шебанова Е.В., педагог дополнительного образования ГОУРК «С(К)Ш №40 г. Сыктывкара

г. Сыктывкар
2021

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

В современном обществе гораздо больше внимания стало уделяться воспитанию и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта категория детей стала более открытой и доступной в общении. В связи с этим возросла роль дополнительного образования детей, в частности художественного воспитания. Изобразительное искусство в силу своей конкретности и наглядности оказывает большое влияние на учащихся коррекционной школы, дает возможность знакомить их с новыми явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогащает представления.

Данная программа направлена на развитие творческих художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые позволят им более успешно адаптироваться как в школе, так и в обществе в целом, развитие и поддержку талантливых учащихся. Программа учитывает ограничения жизнедеятельности детей и способствует их преодолению через включение в творческую деятельность, возможность оказания помощи со стороны взрослых (учителя, родителей).

Нормативно-правовая база

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный [закон](#) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273-ФЗ, ФЗ N 273).

В нескольких статьях ФЗ N 273 говорится об организации образования лиц с ОВЗ и с инвалидностью, и даже предусмотрена отдельная статья, регламентирующая организацию получения образования лицами с ОВЗ, - [79. Частью 16 статьи 2](#) ФЗ N 273 впервые в российской законодательной практике закреплено понятие "обучающийся с ограниченными возможностями здоровья", которым определяется физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее - ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

[Часть 3 статьи 79](#) ФЗ N 273 определяет специальные условия для получения образования обучающимися с ОВЗ. [Приказом](#) Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" устанавливаются требования к организациям, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, в части дополнительного образования детей-инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В терминологии [ФЗ](#) N 273 образовательные программы для обучающихся с ОВЗ относятся к адаптированным образовательным программам. В соответствии с [п. 28 ст. 2](#) ФЗ N 273 адаптированная образовательная программа - это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Федеральный [закон](#) N 273 выделил некоторые особенности реализации этих образовательных программ. В частности, [ч. 3 ст. 55](#) определяет особый порядок приема детей на обучение по рассматриваемым программам: только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Дополнительное образование детей обеспечивает: их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (п. 1 ст. 75 ФЗ N 273).

Но в законе нет прямого определения понятия "дополнительная общеобразовательная программа", очевидно, как и другие образовательные программы в

других образовательных учреждениях, дополнительная образовательная программа ([п. 9 ст. 2](#) ФЗ № 273): - представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации (в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом), - представлена в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014г. № 1599.

3. Приказ Министерства образования Республики Коми «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 26.05.2015г. № 103.

Направленность программы

Художественная

Актуальность данной программы

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, а также имеет важное коррекционно-развивающее значение и оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности ребенка, воспитанию положительных навыков и привычек.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Переключение учащихся с занятий научными дисциплинами на занятия художественной деятельностью способствует сокращению перегрузки детей, оказывая школьникам значительное психотерапевтическое действие, снимая нервно-психическое напряжение, вызванное другим видом деятельности. Творческая работа у детей не сопровождается чувством утомления, а доставляет радость и удовольствие, ведь эстетическая сторона предметов и выполняемой работы вызывает у школьников большой интерес.

Участие в конкурсах приносит пользу не только с творческой стороны, но и социально-психологической.

В рамках программы учащиеся приобретают знания и практические навыки в области декоративно – прикладного искусства, что позволяет им в дальнейшем использовать их в повседневной жизни (создавать своими руками авторские изделия, подарки, необычные украшения для дома).

Программа адаптирована к основным видам нарушений у детей с ОВЗ:

- нарушения психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, интеллекта, эмоций, воли, сознания, поведения, психомоторных функций);

- нарушения языковых и речевых функций (нарушения устной (дизартрия, заикание, алалия), вербальной и невербальной речи, нарушения голосообразования и пр.);
- нарушения сенсорных функций (зрения, слуха, осязания, тактильной и других видов чувствительности);
- нарушения статодинамических функций (двигательных функций головы, туловища, конечностей, статики, координации движений).

При работе с детьми в первую очередь учитываются нарушения и рекомендации медицинских специалистов (педиатр, невролог, ортопед и др.)

Отличительные особенности программы

Учитывая психофизические и возрастные особенности обучающихся программа направлена на коррекцию недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных возможностей, социальной адаптации. Коррекция недостатков предусматривает: обогащение чувственного опыта; коррекцию и развитие сенсомоторной сферы; формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Красочные фантазии» разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Изобразительное искусство» и предназначена для занятий с учащимися 7-9х классов во внеурочное время.

Цели и задачи программы

Цель программы: Обогащение творческого опыта детей, посредством организации художественных занятий.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения.

Срок освоения программы

1 год

Объём программы

Общее количество учебных часов запланированное на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 34 часа.

Режим занятий

Занятия проходят один раз в неделю продолжительность 35 минут.

Формы обучения

Очная

Методы обучения

Словесные: инструктаж, устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с литературой и т.д.)

Наглядные: демонстрация, коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусств, зарисовки после просмотра; многовариативный показ произведений с одинаковой тематикой у разных авторов; самостоятельный поиск и рассматривание произведений искусства; использование домашних наблюдений.

Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски, композиционные поиски.

Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.

Тип занятия

Основные типы учебных занятий:

- изучения нового материала;
- закрепления и применения знаний;
- обобщающего повторения и систематизации знаний;
- нетрадиционные формы: занятие-игра, занятие-презентация;

Основным **типом** занятия является комбинированный.

Формы проведения занятий

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах, группой.

2. Цель и задачи

Цель программы: Развить творческие художественные способности детей с ОВЗ

Задачи:

развитие интереса к изобразительной деятельности, развитие художественно-творческих способностей.

Образовательные:

- дать детям с ОВЗ основные знания и умения о техниках и приёмах рисования красками;
- обучить нетрадиционным техникам рисования;
- дать основные знания о разных способах штриховки;
- дать основы по изготовлению поделок, сувениров, кукол, макетов, моделей, художественных конструкций из различного материала (бумаги, бросового и природного);
- дать основы знаний по бисероплетению и пластилинографии.

Развивающие:

- развитие качеств: глазомера, зрительной памяти, внимания, через формирование практических умений;
- развитие коммуникативных умений учащихся с помощью коллективных творческих работ на занятиях;
- способствовать развитию художественного вкуса обучающихся;
- создать условия для развития творческих способностей обучающихся через активное участие в выставках, конкурсах;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет.

Воспитательные:

- развитие личностных качеств: аккуратность, внимание, добросовестность, вежливость, уважение;

- воспитывать художественно-эстетический вкус и общую культуру обучающихся;
- формирование умения оценивать свою деятельность и осуществлять контроль и самоконтроль работы;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, барьера общения, неуверенности в себе и т.д.

В связи с тем, что работа ведется с детьми с ограниченными возможностями здоровья, связанных с задержкой психического развития, есть необходимость в постановке и решении коррекционных задач.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на занятиях изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела и темы	Количество часов	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1	Вводное (заключительное) занятие	2	
2	Рисунок		2
3	Живопись		12
4	Аппликация		6
5	Бумагопластика		4
6	Поделки из различного материала		2
7	Лепка		2
8	Флористика		1
9	Нетрадиционные техники рисования		3
		2	32
Всего		34	

Содержание описание тем и разделов

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с объединением, мотивация на предстоящую деятельность, инструктаж по технике безопасности, правила обращения с предметами и инструментами.

Рисунок – 2 часа.

Знакомство с материалами и техниками рисования. Беседа о характере линий и как с помощью штриха можно передать образ.

Изготовление различных графических работ с помощью карандашей, фломастеров, восковых мелков.

Живопись – 12 часов.

Знакомство с красками (акварель, гуашь) техникой работы с ними. Беседа: «Чем гуашь отличается от акварели». Беседа о тёплых и холодных цветах.

Изготовление различных живописных работ акварелью и гуашью.

Аппликация – 6 часов.

Знакомство с бумагой, видами и свойствами. Знакомство с разными приёмами и техниками аппликации. Изготовление аппликации из бумаги разных видов. Аппликация животного в технике «тычkovание».

Бумагопластика – 4 часа.

История возникновения и развития бумагопластика. Беседа о материале, видах бумаги, свойствах, применение в декоре. Использование бумажной пластики в сочетании с другими материалами. Знакомство с искусством «Оригами». Технология работы с бумагой.

Поделки из различного материала – 2 часа.

Беседа о природных и бросовых материалах, свойствах, применение в декоре. Способы сбора и хранения. Использование материалов в сочетании друг с другом.

Лепка – 2 часа.

Историческая справка о пластилине. Знакомство с пластилином, с его свойствами и возможностями; приемы и способы лепки. Знакомство с пластилиновой живописью.

Флористика – 1 час.

Знакомство с флористикой (материалом, свойствами, инструментами; сбор и хранение засушенных растений). Изготовление аппликации из сушеных листьев. Знакомство и растениями, сбор и хранение.

Нетрадиционные техники рисования – 3 часа.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Календарно-тематическое планирование.

№		Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Дата
		1 четверть		18	
1.	1.	Т.Б. Занятие – игровое. «Путешествие в страну «Красочные фантазии»	Правила ТБ. Вводное занятие.	1	
2.	2.	«Осенний букет» (аппликация из засушенных листьев)	Флористика	1	
3.	3.	Цветы из бумаги к празднику пожилых людей	Бумагопластика	1	
4.	4.	Открытка ко дню Учителя	Живопись	1	
5.	5.	«Кляксография с трубочкой» (Выдувание)	Нетрадиционные техники рисования	1	
6.	6.	Кукла на картонной основе. Пальчиковые куклы	Аппликация	1	
7.	7.	Составление геометрического узора	Рисунок	1	
8.	8.	Геометрический узор в цвете	Живопись	1	
		2 четверть			
9.	1.	«Закладка для книги» (аппликация)	Аппликация	1	
10.	2.	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	Живопись	1	
11.	3.	Декоративное рисование – исполнение	Живопись	1	

		симметричного узора в цвете.			
12.	4.	«Рисунки с солью»	Нетрадиционные техники рисования	1	
13.	5.	Натюрморт. Смятая бумага	Нетрадиционные техники рисования	1	
14.	6.	Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).	Живопись	1	
15.	7.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Аппликация	1	
16.	8.	«Снежинка» (бумажная пластика)	Бумагопластика	1	
		3 четверть			
17.	1.	Рисование на тему «Зимние развлечения»	Живопись	1	
18.	2.	Подготовка к конкурсу	Живопись	1	
19.	3.	Коллаж «Зимой»	Аппликация	1	
20.	4.	Коллаж «Зимой»	Аппликация	1	
21.	5.	Техника, обрывания и тычкования- «Валентинка» (открытка на 14 февраля)	Аппликация	1	
22.	6.	«Вальс цветов» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Живопись	1	
23.	7.	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Живопись	1	
24.	8.	«Полянка» (поделка из пластиковой бутылки и цветной бумаги)	Поделки из различного материала	1	
25.	9.	Лепка. Животные.	Лепка	1	
26.	10.	«Бумажные парики»	Бумагопластика	1	
		4 четверть			
27.	1.	«Космический пейзаж» (рисование гуашью)	Живопись	1	
28.	2.	Плакат ко Дню Победы.	Живопись	1	
29.	3.	Плакат ко Дню Победы.	Живопись		
30.	4.	«Рыбка» (поделка из старого CD диска и цветной бумаги)	Поделки из различного материала	1	
31.	5.	«Зоопарк» (бумажная пластика)	Бумагопластика	1	
32.	6.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например стрекозы и цветка тюльпана).	Рисунок	1	
33.	7.	«Пластилиновая живопись» (рисование пластилином)	Лепка	1	

34.	8.	Повторно-обобщающий урок. Викторина. Выставка детских работ.		1	
-----	----	---	--	---	--

4. Планируемые результаты

При освоении программы дополнительного образования обучающимися, с ограниченными возможностями здоровья, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Это также подтверждает и тот факт, что предметные результаты невозможны без метапредметных, в качестве которых могут быть способы деятельности, применяемые как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях.

Личностные результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализовался ли он;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- активное участие во всех конкурсах;
- формирование у личности уверенности в себе.

Личностные результаты.

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- обучающийся знает техники рисования акварельными красками и гуашью и применяет знания;
- обучающийся знает основы по изготовлению поделок, сувениров, моделей, художественных конструкций из различного материала (бумаги, бросового и природного), нетрадиционные техники рисования.

Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график

2021-2022 учебный год начинается 01.09.2021 г. и заканчивается 26.05.2022 г.

Продолжительность учебного года 170 дней.

Продолжительность учебных периодов:

Четверть	Период учебной четверти	Период каникул
Iчетверть	01.09.2021г. – 29.10.2021г. (43 учебных дня)	Осенние каникулы 30.10.2021г. – 07.11.2020г. (9 дней)
IIчетверть	08.11.2021г. – 28.12.2021г.	Зимние каникулы

	(37 учебных дней)	29.12.2021г. – 09.01.2021г. (12 дней)
III четверть	10.01.2022г. – 25.03.2022г. (53 учебных дня)	Весенние каникулы 26.03.2022г. – 03.04.2022г. (9 дней)
IV четверть	04.04.2022г. – 27.05.2022г. (37 учебных дней)	Летние каникулы 28.05.2022г. – 31.08.2022г. (97 дней)
Всего	170 учебных дней	(126 дней)

Выходные праздничные не учебные дни:

23 февраля – День защитников Отечества

8 марта – Международный женский день

2 мая 2022 года – дополнительный день отдыха (перенос с 1 мая 2022 года).

9 мая 2022 года

10 мая 2022 года дополнительный день отдыха (перенос со 2 января 2022 года).

2. Условия реализации

Внеурочная деятельность			
Направление	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Духовно- нравственное	7-9	1	34

01.09.2021-07.09.2021 – организационный период (набор обучающихся).

Программа кружка «Красочные фантазии» разработана для занятий с учащимися 7-9 классов и рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 34 учебных часа практических и теоретических занятий. Обучение проводится в течение года, 1 раз в неделю по 35 минут.

3. Формы аттестации

Конкурсы, художественные работы на уровне школы, города, республики.

Методы отслеживания результативности освоения программы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности;
- анализ участия в конкурсах.

Контроль: Программа рассчитана на один год поэтому, промежуточная аттестация не проводится

4. Методические материалы

Наглядные пособия

1. Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов

2. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители, муляжи, изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.).

3.Раздаточный материал: шаблоны в соответствии с тематикой.

4.Демонстрационные пособия:

- таблицы к основным разделам предметного материала;

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по изобразительному искусству;

-раздаточный иллюстративный материал по изучаемым произведениям

- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки);

Оборудование для мультимедийных демонстраций:

компьютер, медиапроектор, экран.

Обучающимся: альбом (папка с листами), ватманы разных размеров, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки различных цветов, краски: гуашь, акварель, кисти разной толщины и жесткости, палитра, стакан-непроливайка, линейка, цветная бумага, цветной картон, бумага для декора, гофрированная бумага, бархатная бумага, ножницы, канцелярский нож, клей ПВА, клей Момент. доски для лепки, стеки.

Учебный кабинет, оборудованный рабочими местами. Кабинет должен иметь: хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности: учебную доску, мольберт, столы, стулья. Кабинет должен соответствовать по квадратным метрам, на количество учащихся по санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности.

Список литературы

Список литературы для учителя

- Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-128 с.: ил.
- Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника.- Мн.: Харвест, 2004.- 736 с.
- Пластелин. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004
- Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11кл. Живопись. 1-11кл. Основы живописи. 5-9кл. Основы дизайна. 5-9кл. Основы народно и декоративно-прикладного искусства. 1-8кл. Программы для общеобразовательных шк., гимназий, лицеев. -3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл.: Кн. для учителя/ Б.М.Неменский, Н.Н.Фомина, Н.В.Гросул и др.-М.: Просвещение, 1991.-198 с., 8 л.: ил.
- Каменева Е.О. Какого цвета радуга. Научно-художественная литература. Оформл. и подбор ил. Н.Мищенко. Переиз. М., «Дет. лит.», 1974.-167 с., ил.
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 2002.-176 с., 16 с ил.: ил.
- Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис пресс, 2005.
- Мэсси Питер, Слетер Элисон Мозаика. Оригинальные идеи для вашего дома / Пер. с англ. – М.: Мой Мир Гмб Х & Ко. КГ, 2007
- Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ, кружков/ В.А.Барадулин, Б.Н.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.: Под ред. В.А.Барадулина.-М.: Просвещение, 1979.-320 с., ил., 16 л. ил.
- Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов. /А.М. Максимук.- Ростов н/Д: Феникс, 2005.
- Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки / А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2007.
- Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. – Мн.: Польша, 2000.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Худ. Г.В.Соколов, В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.-240 с.: ил.-(Мои первые уроки)
- Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М.Д. Лахути. – М.: ООО «Издательство «Росмэн –Пресс», 2002.
- Ханна Линд. Бумажная мозаика; [пер. с нем. М.Б. Тереховой]. – М.: Айрис – пресс, 2007.
- Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ О.В. Чибрикова – М.: Эксмо, 2006.

Интернет ресурсы:

- <http://festival.1september.ru> (Фестиваль педагогических идей)
- <http://school-collection.edu.ru> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)
- <http://www.edu.ru> (Российское образование - федеральный портал)

Литература для учеников не предусмотрена.

Список учащихся.

1. Ведзижева Лейла
2. Рецлав Яна
3. Спинова Камилла

4. Филиппов Никита