

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара**

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим
советом

Протокол № 1
От «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОУ РК «С(К)Ш № 40»
г. Сыктывкара

Приказ № 157/8 от 01.09.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«МАСТЕРИМ ИЗ ДЕРЕВА»

Наименование кружка (количество часов)	«Мастерим из дерева» – 2 часа
Срок реализации программы	1 год
Адресат	9 классы
Составитель программы	Николаев Э.М., педагог дополнительного образования ГОУРК «С(К)Ш №40 г. Сыктывкара
Руководитель кружка	Николаев Э.М., педагог дополнительного образования ГОУРК «С(К)Ш №40 г. Сыктывкара

г. Сыктывкар
2021

1. Пояснительная записка

В 2019 году по федеральному проекту "Современная школа" в рамках нацпроекта "Образование" провели переоснащение, обновление материально-технической базы в специальных коррекционных школах, где учатся дети с ограниченными возможностями здоровья. В сентябре открыли обновленные мастерские в шести школах в Сыктывкаре, Воркуте и Печоре. Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми "Специальная (коррекционная) школа № 40" г. Сыктывкара является участником мероприятия федерального проекта "Современная школа" национального проекта "Образование", утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года №16) и направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Оборудование приобретено с учетом федеральных рекомендаций. Наши дети с особыми образовательными потребностями, у них профильный предмет - технология, трудовое обучение, в учебном плане школы до 10 часов в неделю идет исключительно на этот предмет, готовят швей, столяров. В результате реализации нацпроекта "Образование" планируется обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, а также вхождение РФ в число десяти ведущих стран по качеству общего образования.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закон «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>)
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы (сборник). Под редакцией В.В.Воронковой. Допущено Министерством образования Российской Федерации.
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995 г
- "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

Образовательная программа «Мастерим из дерева» предназначена для занятий с учащимися 9 классов во внеурочное время.

Занятия рассчитаны на 68 часов в год: 2 часа в неделю.

Целью этих занятий является создание условий для развития личности обучающихся, обеспечение эмоционального благополучия и создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Обучение ведется с опорой на знания и умения, полученные на уроках швейного дела, а также с опорой на знания, которые обучающиеся получают на уроках математики, биологии. В свою очередь навыки и умения, полученные в ходе занятий кружка «Мастерим из дерева», способствуют более успешному усвоению обучающимися общеобразовательных предметов.

В программу включены разнообразные виды обработки древесины и других материалов: токарная обработка, фрезерование, сверление сложных отверстий, приспособления и специальные инструменты, обработка пластмасс, металла, ткани и др. В программу заложено расширение словарного запаса обучающихся. Программа предусматривает индивидуальную работу со слабыми учащимися.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- развитие универсальных учебных действий;
- формирование технологических навыков и умений;
- развитие коммуникативных и социальных компетенций;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений.

Актуальность и перспективность программы

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная задача кружка - привить учащимся практические трудовые навыки, воспитывать у них художественный вкус, развивать творческую активность. Занятия в кружке сочетают не только различные виды практической работы по изготовлению приспособлений, миниатюрных станков, инструментов, сувениров, но и передают детям прекрасный мир народного творчества, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Работа кружка предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, ознакомления их с рабочими профессиями. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе.

Цель программы

Развитие творческой личности обучающихся через деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы

- освоение технологических знаний, связанных с декоративно-прикладным искусством;
- овладение навыками проектирования и создания продуктов труда;
- развитие творческой личности учащихся;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результатам их деятельности;
- подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к трудовой деятельности.

Общая характеристика программы

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Основное содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на учащихся 8 классов. Срок реализации программы 1 год. Занятия рассчитаны на 68 часа в год: 2 часа в неделю. Программа «Мастерим из дерева» реализуется в условиях ГОУ С(К)ОШ № 40, г. Сыктывкара. Занятия проводятся в столярной мастерской, где есть все необходимое для работы: ручной инструмент (пилы, рубанки, свёрла, молотки и т.д.); материалы (клей, морилка, лаки и краски, материалы для заготовок изделий); оборудование (токарные станки, сверлильные станки, лобзикостанок); ноутбук и проектор с большим экраном (для просмотра мастер-классов, проведения игр). В ходе освоения программы обучающиеся получают знания о народных художественных промыслах, расположенных в России и Республике Коми; усваивают правила безопасности при обработке художественных изделий. Учатся владеть инструментом для обработки древесины, техническими приемами художественной обработки дерева, учатся выполнять все стадии работ по дереву, включая операцию отделки готовых изделий.

На занятиях кружка больше времени отводится индивидуальной творческой работе, освоению именно практических навыков. Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса являются: посещение выставки «Мастер года», экскурсий в музеи, а также участие в школьных и городских выставках, конкурсах.

Форма реализации программы

При изучении программы «Мастерим из дерева» приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть предваряется составлением обучающимися плана работы. По мере изучения курса происходит переход от простых изделий к сложным.

Основные методы и технологии

Для более прочного усвоения знаний, умений, навыков, способствующих развитию познавательных способностей учащихся их творческий потенциал, эмоции, интересы, применяются общие дидактические методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный метод, направленный на усвоение и запоминание учащимися новой готовой информации;

Репродуктивный метод, позволяющий многократно воспроизвести действие;

Исследовательский метод, направленный на самостоятельное решение творческих задач школьниками;

Используются традиционные методы: наглядные, словесные.

Компоненты технологий:

- ♣ проблемное обучение;
- ♣ поисковая деятельность;
- ♣ технология деятельностного подхода
- ♣ здоровьесберегающие технологии.
- ♣ дистанционное обучение (применяется в период карантина или иных случаях, при которых исключено посещение школы, при технической возможности педагогов и обучающихся).

Дистанционное обучение:

- электронная платформа ОУ;
- социальные сети;
- консультации.

Формы организации занятий:

- фронтальная
- групповая (или в парах)
- индивидуальная
- конкурс
- выставка

Основной вид занятий – практический

Компоненты технологий:

- проблемное обучение
- поисковая деятельность
- технология деятельностного подхода
- здоровьесберегающие технологии
- технология дистанционного обучения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами обработки древесины и получения оригинальных изделий. Художественная обработка древесины - древнейший вид русского декоративного искусства. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами формировать у школьников эстетическое отношение к труду, ценить красоту, научить пользоваться инструментом, станками и оборудованием. Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, ознакомления их с рабочими профессиями. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий резьбой творческого отношения к работе.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки древесины и других материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

Учебно-тематический план

I Четверть – 16 часов

II Четверть – 16 часов

III Четверть - 20 часов

IV Четверть – 16 часов

Наименование разделов, тем	количество часов		
	всего	теория	практика
1. Инструменты для обработки древесины	10	4	6
2. Инструменты для геометрической резьбы	29	4	25
3. Способы соединения и отделки деталей	4	2	2
4. Приспособления для обработки древесины	4	1	3
5. Практическая работа	11	-	11
6. Готовое изделие	10	-	10
Всего	68	11	57

Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения
1	Инструменты для обработки древесины. 10 часов				
1.1	Вводное занятие.	1 час	1	-	
1.2	Основные сведения о древесине и ее свойствах.	1 час	1	-	
1.3	Организация рабочего места для работ по дереву.	1 час	1	-	
1.4	Ручные инструменты для работ по дереву.	1 час	-	1	
1.5	Измерительный инструмент по дереву.	1 час	1	-	
1.6	Станки и электрифицированный инструмент.	1 час	-	1	
1.7	Инструменты для геометрической резьбы.	1 час	-	1	
1.8	Изготовление резца из стальной пластины.	1 час	-	1	
1.9	Резак топорик. Изготовление ручки.	1 час	-	1	
1.10	Резак фляжок. Вклеивание резца в ручку.	1 час	-	1	
2	Инструменты для геометрической резьбы. 29 часов				
2.1	Создание геометрического орнамента	1 час	1	-	
2.2	Основные сведения о древесине	1 час	1	-	
2.3	Свойства древесины	1 час	1	-	
2.4	Рабочее место резчика по дереву.	1 час	-	1	
2.5	Способы крепления заготовки	1 час	1	-	
2.6	Инструменты для резьбы по дереву	1 час	-	1	
2.7	Нож-косяк	1 час	-	1	
2.8	Фасонные стамески	1 час	-	1	
2.9	Измерительный инструмент для резьбы по дереву.	1 час	-	1	
2.10	Использование шаблонов	1 час	-	1	
2.11	Подготовка инструмента для резьбы.	1 час	-	1	
2.12	Полировка лезвия резца	1 час	-	1	
2.13	Резьба прямых выемок поперек волокон	1 час	-	1	
2.14	Резьба по криволинейным контурам	1 час	-	1	
2.15	Резьба прямых двугранных выемок.	1 час	-	1	
2.16	Резьба прямых выемок вдоль волокон	1 час	-	1	

2.17	Резьба прямых выемок под углом 45 градусов	1 час	-	1	
2.18	Резьба прямых выемок под углом 60 градусов	1 час	-	1	
2.19	Резьба прямых выемок под углом 30 градусов	1 час	-	1	
2.20	Создание орнамента	1 час	-	1	
2.21	Разметка и вырезание розетки в квадрате	1 час	-	1	
2.22	Украшение рисунка розеткой	1 час	-	1	
2.23	Вырезание скобчатых подрезок	1 час	-	1	
2.24	Составление и выполнение композиций	1 час	-	1	
2.25	Разметка и резьба с сиянием	1 час	-	1	
2.26	Сияние в углах орнамента в квадрате	1 час	-	1	
2.27	Переходы орнаментов в полосе к розетке	1 час	-	1	
2.28	Тонировка орнамента	1 час	-	1	
2.29	Подчистка элементов резьбы	1 час	-	1	
3	Способы соединения и отделки деталей. 4 часа				
3.1	Знакомство с приемами соединения деталей. Изготовление шаблона для каминных мехов.	1 час	1	-	
3.2	Скрытые соединения деталей (выпиливание крышек мехов по шаблону)	1 час	1	-	
3.3	Склеивание и сращивание деталей в различных положениях (склеивание носика мехов с крышкой)	1 час	-	1	
3.4	Отделка готовых изделий. Сверление отверстия в носике для выхода воздуха.	1 час	-	1	
4	Приспособления для обработки древесины. 4 часа				
4.1	Шаблон, кондуктор, струбицы. Изготовление клапана забора воздуха для мехов.	1 час	-	1	
4.2	Приспособление для получения отверстий больших диаметров. Крепление клапана на верхней крышке мехов.	1 час	-	1	
4.3	Сверлильный станок. Сверление отверстий для доступа воздуха в мехи.	1 час	-	1	
4.4	Правила техники безопасности при обработке древесины. Установка ограничительных брусков между крышками.	1 час	1	-	
5	Практическая работа. 11 часов				
5.1	Правила безопасности при ручной обработке древесины.	1 час	-	1	
5.2	Изготовление шарнира из кожи для мехов.	1 час	-	1	
5.3	Изготовление шаблона для кожи на мехи.	1 час	-	1	
5.4	Крепление крышек мехов с помощью шарнира из кожи.	1 час	-	1	
5.5	Обивка крышек мехов кожей мебельными гвоздями.	1 час	-	1	
5.6	Финишная отделка мехов.	1 час	-	1	
5.7	Изготовление кухонной лопатки по шаблону.	1 час	-	1	
5.8	Шлифование кухонной лопатки.	1 час	-	1	
5.9	Отделка лопатки геометрической резьбой	1 час	-	1	
5.10	Заготовка материала для точения толкушки.	1 час	-	1	
5.11	Изготовление толкушки	1 час	-	1	
6	Готовое изделие. 10 часов				
6.1	Изготовление платформы приспособления для заточки дисковых пил.	1 час	-	1	
6.2	Изготовление опорной площадки крепления шлиф	1 час	-	1	

	машинки.				
6.3	Изготовление задней опоры крепления шлиф машинки	1 час	-	1	
6.4	Крепление шлиф машинки на поворотную платформу	1 час	-	1	
6.5	Изготовление площадки для дисковой пилы	1 час	-	1	
6.6	Сверление центра поворота дисковой пилы	1 час	-	1	
6.7	Изготовление фиксатора зубьев дисковой пилы	1 час	-	1	
6.8	Изготовление прижима центра дисковой пилы	1 час	-	1	
6.9	Подгонка центров поворотной площадки и шлиф машинки	1 час	-	1	
6.10	Окончательная сборка приспособления	1 час	-	1	
Всего: 68 часов					

Планируемые результаты

Результатом работы по программе данного кружка можно считать:

- развитие творческого воображения;
- способность применить навыки, приобретённые на занятиях в различных ситуациях;
- умение анализировать, оценивать результаты работы;
- умение самостоятельно выполнять несложные изделия.

Перечень готовых изделий

- 1) Кондуктор для сверления отверстий под шканты.
- 2) Универсальный кондуктор для сверления отверстий под шканты.
- 3) Приспособление для заточки дисковых пил и фрез.
- 4) Точилка для получения круглых палочек Ø30 мм.
- 5) Направляющая шина для пиления под прямым углом ручной дисковой пилой.
- 6) Игрушечный седельный тягач с прицепом.
- 7) Кухонная лопатка.

Дополнительные изделия

- 1) Фрезерный столик для ручного фрезера.
- 2) Упорная линейка для фрезерного столика.
- 3) Лифт подъёма и опускания фрезы.
- 4) Приспособление для заточки пил и фрез по дереву.

Требования к знаниям и умениям обучающихся

В результате посещения кружка «Мастерим из дерева» учащиеся должны *Знать:*

- назначение применяемых материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов и приспособлений;

Уметь:

- организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделий с помощью учителя;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений;

- соблюдать требования безопасного труда и правила пользования ручными инструментами;
- осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия;
- планировать работу с помощью учителя.

Способы и формы оценки

В работе с ребенком важно сотворчество, создание общего поля деятельности. Быть соавтором в творческом пространстве, процессе. Педагогу необходимо помочь ребенку в осознании своих успехов и проблем, удач и неудач. То есть оценивать себя как автора, создавшего художественное произведение.

Этому может способствовать:

- самооценка;
- оценка собственной работы по критериям заданным как учителем, так и учеником;
- взаимооценивание с обсуждением;
- выставки.

Этапы педагогического контроля

Вид педагогического контроля	Задачи	Форма	Сроки
базисный	Определить исходный уровень развития, природную одаренность ребенка.	Задания - тесты, самостоятельные работы.	Сентябрь - октябрь
текущий	Проверка усвоения текущего материала	Тесты, викторины.	В течение года
тематический	Проверка качества усвоения важных тем.	Тематические игры	По мере изучения тем
Контроль - наблюдение	Проследить развитие, индивидуальный рост каждого ребенка.	Самостоятельная работа с элементами творчества.	Раз в четверть
рубежный	Дать творческие задания после изучения темы.	Мини - выставки, экспресс выставки	Раз в четверть
итоговый	Определить уровень освоения учебного материала	Итоговая выставка	Апрель - май

Требования к знаниям и умениям обучающихся.

В результате посещения кружка «Мастерим из дерева» учащиеся должны Знать:

- назначение применяемых материалов;
 - назначение применяемых ручных инструментов и приспособлений;
- Уметь:
- организовывать рабочее место;

- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделий с помощью учителя;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений;
- соблюдать требования безопасного труда и правила пользования ручными инструментами;
- осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия;
- планировать работу с помощью учителя.

Принято на педагогическом совете
 Протокол № 1
 от «30» августа 2021г.

Утверждаю:
 Директор ГОУ РК «С(К)Ш № 40»
 г. Сыктывкара
 « 31 » августа 2021г.

**Годовой календарный учебный график
 государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми
 «Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара
 на 2021-2022 учебный год (1 – 10 классы)**

1. 2021-2022 учебный год начинается 01.09.2021 г. и заканчивается 26.05.2022 г.
2. Продолжительность учебного года 170 дней, для 1 класса 165 дней.
3. Продолжительность учебных периодов:

Четверть	Период учебной четверти	Период каникул
I четверть	01.09.2021г. – 29.10.2021г. (43 учебных дня)	Осенние каникулы 30.10.2021г. – 07.11.2021г. (9 дней)
II четверть	08.11.2021г. – 28.12.2021г. (37 учебных дней)	Зимние каникулы 29.12.2021г. – 09.01.2022г. (12 дней)
III четверть	10.01.2022г. – 25.03.2022г. (53 учебных дня)	Весенние каникулы 26.03.2022г. – 03.04.2022г. (9 дней)
IV четверть	04.04.2022г. – 27.05.2022г. (37 учебных дней)	Летние каникулы 28.05.2022г. – 31.08.2022г. (97 дней)
Всего	170 учебных дней	(126 дней)

Для 1 класса:

Четверть	Период учебной четверти	Период каникул
I четверть	01.09.2021г. – 29.10.2021г. (43 учебных дня)	Осенние каникулы 30.10.2021г. – 07.11.2021г. (9 дней)
II четверть	08.11.2021г. – 28.12.2021г. (37 учебных дней)	Зимние каникулы 29.12.2021г. – 09.01.2022г. (12 дней)
III четверть	10.01.2022г. – 25.03.2022г. (48 учебных дней)	Весенние каникулы 26.03.2021г. – 03.04.2021г. (9 дней) Дополнительные каникулы 14.02.2021г. – 20.02.2021г. (7 дней)
IV четверть	04.04.2022г. – 27.05.2022г. (37 учебных дней)	Летние каникулы 28.05.2022г. – 31.08.2022г. (96 дней)
Всего	165 учебных дней	(126 дней)

4. Промежуточная аттестация (годовые контрольные, самостоятельные работы, практические работы, собеседование, тестирование) – апрель – май 2022 года.
5. Итоговая выпускная работа – 23 - 24 мая 2022 года.
6. Регламентирование учебного процесса: Пятидневная учебная неделя.
 Начало занятий в 8.00 – корпус 1, 8.15 – корпус 2. Продолжительность уроков 35 минут.
 Выходные праздничные не учебные дни:
 23 февраля – День защитников Отечества
 8 марта – Международный женский день
 2 мая 2022 года – дополнительный день отдыха (перенос с 1 мая 2022 года).
 9 мая 2022 года – День Победы
 10 мая 2022 года дополнительный день отдыха (перенос со 2 января 2022 года).

Средства обеспечения образовательного процесса:

1. Образцы готовых изделий.
2. Таблицы, плакаты.
3. Инструменты для ручной обработки древесины.
4. Заточный станок.
5. Сверлильный станок.
6. Токарный станок по дереву.
7. Лобиковый станок.
8. Ручной электрифицированный лобзик (Bosh)

Методическое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия:

- информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы)

Дидактический и раздаточный материал:

- технологические карты –

Наглядные пособия:

- схемы

- чертежи

Список литературы.

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сборник 2.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
2. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станке «Универсал» - М.Лесная промышленность, 1987.
3. Хворостов А. С. Резные работы по дереву. Геометрическая и кудринская резьба: Пособие для учителей. - М.: Новая школа, 1998.- 80с.
4. Домовая резьба. Технология. Материалы. Изделия/ Сост. В.И. Рыженко, А.А.Теличко. –М.: РИПОЛ классик, 2004.- 192с.:ил.