

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Сыктывкара**

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим
советом

Протокол № 1
От «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОУ РК «С(К)Ш № 40»
г. Сыктывкара

Приказ № 157/8 от 01.09.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Наименование кружка (количество часов)	«Умелые руки» – 2 часа
Срок реализации программы	1 год
Адресат	8-10 классы
Составитель программы	Безносиков А.В., педагог дополнительного образования ГОУ РК С(К)Ш № 40 г. Сыктывкара
Руководитель кружка	Безносиков А.В., педагог дополнительного образования ГОУ РК С(К)Ш № 40 г. Сыктывкара

г. Сыктывкар
2021

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки» направлена на создание условий для творческой самореализации личности, профилактики асоциального поведения учащихся.

Основная задача кружка – дать возможность детям развивать индивидуальные способности, воспитывать у них художественный вкус, развивать творческую активность, помочь определиться социально и профессионально. Программа направлена на самостоятельное выполнение художественно-декоративных работ по обработке древесины и природных материалов, формирование технологических знаний, умений и навыков, на развитие образного и логического мышления, более углубленное изучение трудовых операций с различными инструментами и материалами. В ходе занятий у учащихся значительно пополняется словарный запас и терминология. Обучение ведется с опорой на знания и умения, полученные на уроках столярного дела, математики и рисования. В свою очередь, знания, умения и навыки, полученные в ходе занятий кружка «Умелые руки», способствуют более успешному изучению общеобразовательных предметов. На занятиях кружка у детей развивается память, усидчивость, терпение, пространственное мышление и воображение, мелкая и крупная моторика рук, эстетическое восприятие, художественный вкус и фантазия, кроме того занятия благотворно сказываются на становлении личности учащихся, пробуждается интерес к декоративно-прикладному творчеству, формируется умение трудиться в коллективе и воспитывается трудолюбие. Занятия позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Развитию мелкой и крупной моторики рук необходимо уделять особое внимание, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития ребенка.

Работа в кружке прививает целеустремленность, развивает внимательность, способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения учащимися практических навыков работы с различными древесными и природными материалами. Учащиеся познают несложные умения и навыки обработки древесины, знакомятся с техникой украшения столярных изделий «декупаж», учатся выпиливать сборные модели ручным лобзиком и выжигать графические панно.

Учебные занятия проводятся в учебных мастерских. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков и уровень самостоятельности. Программа позволяет индивидуализировать работы. Это дает уверенность при выполнении сложных работ, приобрести творчеству и созиданию.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самодеятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов.

Данная программа рассчитана на учащихся 8 и 10 классов. Срок реализации программы 1 год.

Выбор методов и технологий обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов.

Методы реализации программы.

Для более прочного усвоения знаний, умений, навыков, способствующих развитию познавательных способностей учащихся, их творческий потенциал, эмоции, интересы, применяются общие дидактические методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный метод, направленный на усвоение и запоминание учащимися новой готовой информации;
-репродуктивный метод, позволяющий многократно воспроизводить действие;
-исследовательский метод, направленный на самостоятельное решение творческих задач обучающимися.

Используются традиционные методы: наглядные, словесные.

Компоненты технологий:

1. Проблемное обучение;
2. Поисковая деятельность;
3. Технология деятельностного подхода;
4. Здоровьесберегающие технологии;
5. Дистанционное обучение.

Дистанционное обучение применяется в период карантина или иных случаях, при которых исключено посещение школы и при технической возможности педагога дополнительного образования и обучающихся. Дистанционное обучение может проводиться через электронную платформу ОУ, социальные сети, консультации с обучающимися и родителями.

К работе в кружке дети приступают после проведения соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы.

Количество учащихся составляет 7 человек.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Цели и задачи

Целями программы являются:

- овладение умениями и навыками работы с различными материалами;
- развитие мелкой моторики рук, образного мышления, зрительной памяти, внимания, аккуратности в исполнении работ,
- формирование желания и умения трудиться;
- развитие у детей тяги к творчеству и самостоятельности.

Задачи:

Обучающие

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение навыкам работы с различными материалами;
- приобретение умений и навыков изготовления поделок из природных материалов, выжигания по дереву, техники «декупаж» и выпиливания лобзиком.
- формировать умение планировать свою работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных поделок.

Развивающие

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействие развитию у детей способностей к творчеству;
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- пробуждение любознательности и познавательности.

Воспитательные

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в коллективе
- воспитание творческой активности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости и терпения.

Ожидаемые результаты обучения

Должны знать:

- Основные свойства используемых материалов;
- Правила организации рабочего места;
- Виды природных материалов, свойства древесины, способы украшения изделий, технику «декупаж».
- ТБ с различными ручными, электрофицированными инструментами и станками.

Должны уметь:

- Изготавливать поделку с применением природных материалов;
- Выполнять разметку изделий;
- Правильно пользоваться ручными и электрофицированными инструментами ;
- Выпиливать изделия с криволинейными кромками ручным лобзиком, электролобзиком и на лобиковом станке;
- Выжигать графические рисунки на древесине электровыжигателем;
- Украшать готовые поделки техникой «декупаж»;
- Тонировать и отделывать лаком поверхности деревянных изделий и деталей;
- Соблюдать технику безопасности.

Этот род занятий развивает важные навыки координации движений, внимания, усидчивость, точность и аккуратность.

Учащиеся овладевают необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами и инструментами.

Принципы реализации программы:

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- Последовательность и системность обучения;
- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой деятельности;
- Принцип доступности;
- Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
- Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- Принцип индивидуальности;
- Принцип динамичности;
- Принцип доверия и поддержки;
- Принцип результативности и стимулирования.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Участие в различных декоративно-прикладных конкурсах;
- Участие в тематических выставках разного уровня.

II. Содержание учебного материала

Дополнительное образование- 8а, 10 классы. Всего-68 часов в год (2 часа в неделю)

Вводное занятие (проводится в начале каждой четверти)
Правила безопасной работы в столярной мастерской.

I четверть

Выжигание по дереву. Графическое панно.

Теоретические сведения. Устройство электровыжигателя. ТБ при выжигании по древесине. Приемы выжигания точками и линиями. Приемы работы при шлифовании с учетом направления волокон древесины. Приемы работы при переводе рисунка через копировальную бумагу.

Умения: Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание рисунка на заготовке.

Практические работы. Выпиливание заготовок из фанеры. Шлифовка заготовок. Перевод рисунка через копировальную бумагу на заготовку. Выжигание рисунка на фанерной заготовке.

II четверть

Выпиливание лобзиком. Сборные деревянные модели.

Теоретические сведения. Устройство ручного лобзика. ТБ при выпиливании ручным лобзиком. Приемы работы лобзиком. Луцный шпон. Получение фанеры на производстве. Породы деревьев для получения фанеры. Виды и сорта фанеры. Свойства фанеры.

Умения. Выпиливание деталей модели ручным лобзиком. Подгонка пазов деталей надфилем.

Практические работы. Шлифовка сторон заготовок по направлению волокон. Разметка деталей заготовок по шаблонам. Выпиливание деталей модели ручным лобзиком. Подгонка пазов деталей. Сборка модели на клею.

III четверть

Работа техникой «декупаж». Шкатулки и разделочные доски.

Теоретические сведения. Способы украшения разделочных досок и шкатулок. Виды изделий, украшенных способом «декупажа». ТБ при выпиливании электролобзиком. Назначение и устройство сверлильного станка. ТБ при сверлении отверстий на станке. Назначение и устройство шлифмашины. ТБ при работе на шлифмашине. Приемы работы и замены абразивной шкурки на шлифовальной машине. Назначение грунтования древесины. Приемы работы при грунтовании и ТБ при работе. Применение и виды декупажных салфеток. Приемы работы при приклеивании декупажной салфетки на разделочную доску и шкатулку.

ТБ при отделке изделий лаком.

Умения. Грунтование. Приклеивание декупажной салфетки. Отделка изделий лаком.

Практические работы. Разметка по шаблону. Шлифование заготовок. Сверление отверстия в разделочной доске. Грунтование заготовки. Приклеивание декупажной салфетки на разделочную доску. Отделка готовой доски водным лаком. Изготовление шкатулки. Оклеивание шкатулки декупажными салфетками. Отделка шкатулки водным лаком.

IV четверть

Работа с природными материалами. Шкатулка, облицованная камешками.

Теоретические сведения. Виды природных материалов. Правила ТБ при пилении ножовкой. Применение изделий из природных материалов. Преимущества и недостатки природных материалов. Правила ТБ при работе клеем. Приемы работы отверткой. Виды водных морилок по цвету. Приемы тонирования древесины. Правила ТБ при работе морилкой. Применение морских ракушек; листьев, веток и корней деревьев, камешков, морских ракушек в изделиях с применением природных материалов. Правила ТБ при работе лаком.

Умения. Подбор камешков по цвету, размеру и облицовка поверхностей шкатулки камешками.

Практические работы. Разметка деталей шкатулки по эскизу. Пиление ножовкой деталей шкатулки. Сборка шкатулки. Тонирование шкатулки морилкой. Облицовка шкатулки камешками. Отделка шкатулки водным лаком.

III. Тематический план на 2021-2022 учебный год
Дополнительное образование (8а, 10 классы). Всего 68 часов (2 часа в неделю)

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Методическая работа
I четверть Пирография		16	6	10	9
1	Вводное занятие	1	1	-	1
2	Разметка и пиление заготовок из фанеры	2	1	1	1
3	Шлифовка сторон заготовок	2	1	1	1
4	Перевод рисунка на заготовку	2	1	1	2
5	Выжигание рисунка на заготовке	9	3	6	4
II четверть Выпиливание лобзиком		16	6	10	10
1	Вводное занятие	1	1	-	1
2	Шлифовка фанерных заготовок	1	-	1	1
3	Разметка деталей сборных моделей	1	-	1	1
4	Выпиливание деталей сборных моделей	5	1	4	3
5	Подгонка пазов деталей моделей	2	1	1	1
6	Сборка модели на клею	2	1	1	1
7	Тонирование модели морилкой	2	1	1	1
8	Отделка модели лаком	2	1	1	1
III четверть Работа с техникой «декупаж»		20	8	12	11
1	Вводное занятие	1	1	-	1
2	Выпиливание разделочной доски из фанеры	2	1	1	2
3	Шлифовка разделочных досок	2	1	1	1
3	Приклеивание декупажной салфетки на разделочную доску	3	1	2	2
4	Изготовление шкатулки	2	1	1	1
5	Шлифовка шкатулки	2	1	1	1
6	Оклеивание шкатулки декупажными салфетками	3	1	2	1
7	Отделка разделочных досок и шкатулки водным лаком	5	1	4	1
IV четверть Работа с природными материалами		16	6	10	10
1	Вводное занятие	1	1	-	1
2	Разметка и пиление деталей шкатулки	2	1	1	2
3	Шлифование деталей шкатулки	1	0	1	1

4	Сборка шкатулки	2	1	1	2
5	Тонирование шкатулки	2	1	1	1
6	Облицовка шкатулки камешками	6	1	5	2
7	Отделка шкатулки лаком	2	1	1	1

**IV. Календарно-тематическое планирование
Дополнительное образование (8а, 10 классы) -68 часов**

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ-16 часов

	№	Тема	Дата	Метод. работа
		Пирография		
1	1	Вводное занятие. Правила безопасной работы в столярной мастерской		Приобретение материала для выжигания
2	2	Ознакомление с образцами графических панно. Разметка заготовок на фанере		Подготовка образцов изделий
3	3	ТБ и приемы работы электролобзиком. Пиление заготовок для выжигания		
4	4	Виды абразивных шкур. Приемы работы держателем с учетом направления волокон древесины.		
5	5	Шлифовка фанерных заготовок. ТБ при шлифовке древесины		Приобретение абразивной шкурки
6	6	Приемы работы при переводе рисунка через копировальную бумагу		Поиск графических рисунков в интернете
7	7	Перевод рисунка на заготовку		Приобретение копировальной бумаги
8	8	Устройство электровыжигателя. Приемы работы при выжигании		Подготовка учебных плакатов
9	9	Выжигание рисунка на заготовке. ТБ при выжигании		Ремонт электровыжигателей
10	10	Виды электровыжигателей. Их отличия в устройстве и приемах работы		
11	11	Выжигание рисунка на заготовке		
12	12	Пирография как вид творчества. Процесс выжигания обугливанием древесины		Поиск учебных фильмов и презентаций по пирографии
13	13	Выжигание рисунка на заготовке		
14	14	Выжигание рисунка на заготовке		
15	15	Выжигание рисунка на заготовке		
16	16	Выжигание рисунка на заготовке. Отбор лучших панно для выставок и конкурсов		Приобретение рамок для панно

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ-16 часов

Выпиливание лобзиком				
17	1	Вводное занятие. Правила безопасной работы в столярной мастерской		Приобретение материала для выпиливания
18	2	Ознакомление с образцами сборных моделей. Шлифовка фанерных заготовок		Подготовка образцов изделий.
19	3	Разметка деталей моделей по шаблонам		Подготовка шаблонов моделей
20	4	Выпиливание деталей моделей. ТБ при выпиливании ручным лобзиком		Приобретение пилок для лобзиков
21	5	Устройство ручного лобзика. Приемы работы лобзиком		Подготовка учебных плакатов
22	6	Получение фанеры из лущеного шпона твердых пород. Выпиливание деталей моделей		Поиск учебных фильмов и презентаций по выпиливанию лобзиком
23	7	Свойства фанеры. Выпиливание деталей моделей		
24	8	Сорта фанеры, их отличия по качеству. Выпиливание деталей моделей		
25	9	Виды напильников. Назначение надфилей. Приемы работы		Подготовка учебных плакатов
26	10	Подгонка пазов деталей друг к другу		
27	11	Клей ПВА. ТБ и приемы работы клеем		Приобретение клея ПВА
28	12	Сборка модели на клею		
29	13	Назначение водных морилок. Приемы работы при тонировании древесины		Приобретение водных морилок и кисточек
30	14	Тонирование модели водными морилками		
31	15	Назначение водных лаков. Приемы работы лаками		Приобретение водного лака и кисточек
32	16	Отделка модели водным лаком. Отбор лучших моделей для выставок		

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ-20 часов

Работа техникой «декупаж»				
33	1	Вводное занятие. Правила безопасной работы в столярной мастерской.		Приобретение материала для работы
34	2	Ознакомление с образцами изделий. Разметка по шаблону разделочной доски		Подготовка образцов и шаблонов разделочных досок
35	3	Разметка по шаблону и выпиливание разделочной доски		
36	4	Виды абразивной шкурки по зернистости.		Приобретение

		Приемы работы при шлифовке древесины		абразивных шкур
37	5	Шлифовка и грунтование разделочной доски		Приобретение грунта для декупажа
38	6	Способы украшения изделий техникой «декупаж»		
39	7	Приклеивание декупажной салфетки на разделочную доску		Приобретение декупажных салфеток
40	8	Виды лаков, их свойства. Приемы отделки изделий лаками. ТБ при отделке лаком.		
41	9	Отделка лаком разделочной доски		
42	10	Способы украшения шкатулок. Пиление заготовок для шкатулки		Поиск учебных фильмов и презентаций
43	11	Виды декупажных салфеток по качеству и применению		
44	12	Сборка шкатулки на клею. ТБ при работе клеем		Приобретение клея ПВА и кисточек
45	13	Выбор абразивной шкурки для работы по зернистости		
46	14	Шлифовка шкатулки. ТБ при шлифовке абразивной шкуркой		Приобретение абразивной шкурки
47	15	Оклеивание шкатулки декупажными салфетками		Приобретение декупажных салфеток
48	16	Оклеивание шкатулки декупажными салфетками		
49	17	Приклеивание ракушек на крышку шкатулки		
50	18	Приемы работы при работе лаком. ТБ при отделке лаком.		Приобретение кистей и акрилового лака
51	19	Отделка шкатулки водным лаком.		
52	20	Отделка шкатулки лаком. Отбор лучших изделий для выставок		

ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ-16 часов

Работа с природными материалами				
53	1	Вводное занятие. Правила безопасной работы в столярной мастерской		Подготовка образцов изделий и учебных плакатов
54	2	Знакомство с образцами изделий из природного материала. Разметка деталей шкатулки		Поиск и подготовка природных материалов
55	3	Виды природных материалов. Пиление деталей шкатулки по разметке. Правила ТБ при пилении ножовкой		Приобретение материала и подготовка заготовок для изготовления шкатулки
56	4	Применение изделий из природных материалов. Пиление деталей шкатулки		

57	5	Преимущества и недостатки природных материалов. Шлифование деталей шкатулки	Приобретение абразивной шкурки
58	6	Сборка шкатулки клеем. Правила ТБ при работе клеем	Приобретение клея ПВА
59	7	Приемы работы отверткой. Установка крышки шкатулки на петли	Приобретение петель для крышки шкатулки
60	8	Виды водных морилок по цвету. Приемы тонирования древесины	Приобретение водной морилки
61	9	Тонирование шкатулки. Правила ТБ при работе морилкой	Поиск камешков для оклеивания шкатулки
62	10	Подбор камешков по цвету и размеру. Облицовка поверхностей шкатулки камешками	Приобретение клея «жидкие гвозди»
63	11	Применение морских ракушек в поделках. Облицовка шкатулки камешками	
64	12	Композиции из листьев деревьев. Облицовка шкатулки камешками	
65	13	Применение шишек и желудей в поделках. Облицовка шкатулки камешками	
66	14	Породы деревьев для природных композиций из веток. Облицовка шкатулки камешками	
67	15	Применение корней деревьев в поделках. Облицовка шкатулки камешками	
68	17	Отделка шкатулки водным лаком. Правила ТБ при работе лаком	Приобретение водного лака и кистей

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2021г.

Утверждено:
Директор ГОУ РК «С(К)Ш № 40»
г. Саятывкара
« 31 » августа 2021г.

Годовой календарный учебный график государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа № 40» г. Саятывкара на 2021-2022 учебный год (1 - 10 классы)

1. 2021-2022 учебный год начинается 01.09.2021г. и заканчивается 26.05.2022г.
2. Продолжительность учебного года 170 дней, для 1 класса 165 дней.

3. Продолжительность учебных периодов:

Четверть	Период учебной четверти	Период каникул
I четверть	01.09.2021г. – 29.10.2021г. (43 учебных дня)	Осенние каникулы 30.10.2021г. – 07.11.2021г. (9 дней)
II четверть	08.11.2021г. – 28.12.2021г. (37 учебных дней)	Зимние каникулы 29.12.2021г. – 09.01.2022г. (12 дней)
III четверть	10.01.2022г. – 23.03.2022г. (53 учебных дня)	Весенние каникулы 26.03.2022г. – 03.04.2022г. (9 дней)
IV четверть	04.04.2022г. – 27.05.2022г. (37 учебных дней)	Летние каникулы 28.05.2022г. – 31.08.2022г. (97 дней)
Всего	170 учебных дней	(126 дней)

Для 1 класса:

Четверть	Период учебной четверти	Период каникул
I четверть	01.09.2021г. – 29.10.2021г. (43 учебных дня)	Осенние каникулы 30.10.2021г. – 07.11.2021г. (9 дней)
II четверть	08.11.2021г. – 28.12.2021г. (37 учебных дней)	Зимние каникулы 29.12.2021г. – 09.01.2022г. (12 дней)
III четверть	10.01.2022г. – 23.03.2022г. (48 учебных дней)	Весенние каникулы 26.03.2022г. – 03.04.2022г. (9 дней) Дополнительные каникулы 14.02.2022г. – 20.02.2022г. (7 дней)
IV четверть	04.04.2022г. – 27.05.2022г. (37 учебных дней)	Летние каникулы 28.05.2022г. – 31.08.2022г. (96 дней)
Всего	165 учебных дней	(126 дней)

4. Промежуточная аттестация (годовые контрольные, самостоятельные работы, практические работы, собеседование, тестирование) – апрель – май 2022 года.
5. Итоговая выпускная работа – 23 - 24 мая 2022 года.
6. Регламентирование учебного процесса: Пятидневная учебная неделя.
Начало занятий в 8.00 – корпус 1, 8.15 – корпус 2. Продолжительность уроков 35 минут.
Выходные праздничные не учебные дни:
23 февраля – День защитников Отечества
8 марта – Международный женский день
2 мая 2022 года – дополнительный день отдыха (перенос с 1 мая 2022 года).
9 мая 2022 года – День Победы
10 мая 2022 года дополнительный день отдыха (перенос со 2 января 2022 года).

V. Условия реализации программы

I четверть

1. Фанера
2. Электровыжигатели
3. Графические рисунки из интернета
4. Образцы изделий, украшенных выжиганием
5. Карандаши
6. Наждачная бумага
7. Копировальная бумага
8. Презентации и мастер-классы
9. Учебные плакаты, презентации и фильмы
10. Электролобзик
11. Столярный верстак

II четверть

1. Образцы сборных моделей
2. Учебные плакаты, фильмы и презентации
3. Фанера
4. Абразивная шкурка
5. Клей ПВА
6. Ручные лобзики и пилки
7. Морилка
8. Акриловый лак
9. Столярный верстак

III четверть

1. Декупажные салфетки
2. Лак водный
3. Кисточки
4. Фанерные заготовки
5. Образцы готовых изделий
6. Мастер-классы и презентации
7. Наждачная бумага
8. Электролобзик
9. Ножницы
10. Клей ПВА
11. Образцы шкатулок и разделочных досок
12. Столярный верстак

IV четверть

1. Заготовки из дощечек и досок
2. Абразивная шкурка
3. Клей ПВА
4. Клей «жидкие гвозди»
5. Карандаши
6. Образцы изделий с применением природных материалов
7. Учебные плакаты
8. Морилка водная
9. Лак водный
10. Кисточки
11. Столярный верстак
12. Камешки речные
13. Петельки дверные
14. Учебные презентации и фильмы

VI. Перечень практических работ на 2021-2022 учебный год

I четверть

Графические панно

II четверть

Сборные модели

III четверть

Кухонные разделочные доски, шкатулки

IV четверть

Шкатулка, облицованная камешками

VII. Формы аттестации

Вид педагогического контроля	Задачи педагогического контроля	Форма аттестации	Сроки проведения
Базисный	Определить исходный уровень развития и природную одаренность ребенка	Задания-тесты, самостоятельные работы	Сентябрь-октябрь
Текущий	Проверить усвоенный материал	Викторина по темам	В течение года
Тематический	Проверить качество усвоения наиболее важных тем	Тематические игры	По мере изучения тем
Контроль-наблюдение	Проследить развитие и индивидуальный рост каждого ребенка	Самостоятельная работа с элементами творчества	В течение года
Рубежный	Дать творческие задания после изучения темы	Мини-выставки, экспресс-выставки	Раз в четверть
Итоговый	Определить уровень освоения учебного материала	Заключительная выставка	Апрель-май

VIII. Методические материалы

1. Игровые моменты (кроссворды, ребусы, загадки)
2. Викторины по темам
3. Новые слова и термины по темам
4. Пословицы и поговорки о труде
5. Демонстрационный материал по темам
6. Операции для составления технологических карт
7. Правила безопасной работы с инструментами

IX. Список литературы

1. «Декоративно-прикладное искусство в школе» А.С.Хворостов 1981 г.
2. «Обработка древесины в школьных мастерских» Э.В.Рихвк 1984 г.
3. «Мастерим из древесины» Э.В.Рихвк 1988 г.
4. «Сделано из дерева» Л.Н.Жукова 1984 г.